

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**Администрация Минусинского района**

**МБОУ Енисейская СОШ №3 имени Валерия Сергиенко**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Лычковская А.С.  
Приказ № 03-03-091 от  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2901956, ID3251179, ID 3365021, ID 1182741, ID 1927113, ID 2225905,  
ID 3380710, ID 3359283, ID 3298134)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

**Селиваниха 2023г**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение

выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под

ударением), ча, ша, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение

на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).



## **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

## **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;  
раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).  
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.  
Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**<sup>[4]</sup>

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное

мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;



- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после

шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и

бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                                 | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>     |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                   | Слово и предложение                   | 5                |                    |                     |                                                |
| 1.2                                   | Фонетика                              | 23               |                    |                     |                                                |
| 1.3                                   | Письмо                                | 70               |                    |                     |                                                |
| 1.4                                   | Развитие речи                         | 2                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                      |                                       | 100              |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b> |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                   | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     |                                                |
| 2.2                                   | Фонетика                              | 4                |                    |                     |                                                |
| 2.3                                   | Графика                               | 4                |                    |                     |                                                |
| 2.4                                   | Лексика и морфология                  | 12               |                    |                     |                                                |
| 2.5                                   | Синтаксис                             | 5                |                    |                     |                                                |
| 2.6                                   | Орфография и пунктуация               | 14               |                    |                     |                                                |
| 2.7                                   | Развитие речи                         | 10               |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                      |                                       | 50               |                    |                     |                                                |
| Резервное время                       |                                       | 15               |                    |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   |                                       | 165              | 0                  | 0                   |                                                |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Фонетика и графика                    | 6                |                    |                     |                                                |
| 3                                   | Лексика                               | 10               |                    |                     |                                                |
| 4                                   | Состав слова                          | 14               |                    |                     |                                                |
| 5                                   | Морфология                            | 19               |                    |                     |                                                |
| 6                                   | Синтаксис                             | 8                |                    |                     |                                                |
| 7                                   | Орфография и пунктуация               | 50               | 8                  |                     |                                                |
| 8                                   | Развитие речи                         | 30               |                    |                     |                                                |
| Резервное время                     |                                       | 32               | 4                  |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 170              | 12                 | 0                   |                                                |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                          | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2                                          | Фонетика и графика                    | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3                                          | Лексика                               | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                          | Состав слова                          | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                          | Морфология                            | 43               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                          | Синтаксис                             | 13               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                          | Орфография и пунктуация               | 50               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                          | Развитие речи                         | 30               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                            |                                       | 17               | 5                  |                     |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                       | <b>170</b>       | <b>5</b>           | <b>0</b>            |                                                                                         |



#### 4 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                          | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2                                          | Фонетика и графика                    | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3                                          | Лексика                               | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4                                          | Состав слова                          | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5                                          | Морфология                            | 43               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6                                          | Синтаксис                             | 16               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7                                          | Орфография и пунктуация               | 50               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8                                          | Развитие речи                         | 30               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| Резервное время                            |                                       | 18               | 4                  |                     |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                       | <b>170</b>       | <b>4</b>           | <b>0</b>            |                                                                                         |



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх                                               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне                                                 | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Различение предложения и слова                                                                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Составление предложения из слов. Работа с предложением                                                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета                                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове                                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Определяем самый частый звук в стихотворении                                                             | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                          |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 10 | Различаем первые звуки в словах                          | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове          | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком             | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Проводим параллельные линии                              | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии                          | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке                          | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Пишем элементы букв                                      | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Особенность гласных звуков                               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв                       | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков                   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                    | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а     | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                    | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о     | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                    | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и     | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Письмо строчной буквы ы                                  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков                     | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                    | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у             | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                            | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н             | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                            | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с             | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к                            | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к             | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                            | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т             | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                            | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л             | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р                            | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р             | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Особенность согласных звуков,                                    | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                         |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | обозначаемых изучаемыми буквами:<br>непарные звонкие    |   |  |  |  |  |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                   | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в    | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                   | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е    | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                   | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п    | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные                    | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                   | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м    | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                   | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з    | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                   | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б    | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                   | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Закрепление написания строчной и                        | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                              |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | заглавной букв Д, д                                                                                          |   |  |  |  |  |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные        | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Письмо строчной буквы ь                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Закрепление написания строчной и                                                                             | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | заглавной букв Ж, ж                                                                                                 |   |  |  |  |  |
| 79 | Особенности шипящих звуков                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ                                                                | 1 |  |  |  |  |



|     |                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 95  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие                   | 1 |  |  |  |  |
| 96  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф                                             | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Построение моделей звукового состава слов                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Обобщаем знания о согласных звуках                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                         | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении                                          | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения.                                                | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Текст как единица речи                                                                           | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 109 | Предложение как единица языка                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Восстановление деформированных предложений                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Ситуации общения. Диалог                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова                                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Составление небольших устных рассказов                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Слова, называющие предметы                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Слова, называющие признака предмета                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 122 | Слова, называющие действия предмета                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов.<br>Сколько значений может быть у слова                                       | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений                                     | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми                           | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"      | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги                           | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.<br>Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                              |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 134 | Алфавит                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов                                          | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение                                         | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                                               | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук                                | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов                         | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными                               | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений                                  | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку                                | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков                  | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки                     | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой                                                        | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | парный по глухости-звонкости согласный звук                                                                               |   |  |  |  |  |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных           | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений                              | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                                | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                       | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                       |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
| 158                                 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку                      | 1   |   |   |  |  |
| 159                                 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов               | 1   |   |   |  |  |
| 160                                 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов               | 1   |   |   |  |  |
| 161                                 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1   |   |   |  |  |
| 162                                 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста             | 1   |   |   |  |  |
| 163                                 | Объяснительный диктант                                                | 1   |   |   |  |  |
| 164                                 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов              | 1   |   |   |  |  |
| 165                                 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений           | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                       | 165 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык                         | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Диалогическая форма речи                                                                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов                                                                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Текст                                                                                                                                   | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Тема текста                                                                                                                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Основная мысль                                                                                                                          | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Заглавие текста                                                                                                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Подбор заголовков к предложенным текстам                                                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка                                 | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг                                | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений                          | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                             | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев                              | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Предложение как единица языка                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Предложение и слово                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Связь слов в предложении                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                      | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)           | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                        | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                             |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 25 | Предложение: систематизация знаний                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Слово и его значение                                                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Однозначные и многозначные слова                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Синонимы                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Синонимы в тексте                                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Антонимы                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Резервный урок по разделу лексики: работаем с толковым словарем                                             | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Резервный урок по разделу лексики: проверочная работа                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Корень как часть слова                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Корень как общая часть родственных                                                                          | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | слов                                                                                           |   |  |  |  |  |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)                         | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Суффикс как часть слова                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Роль суффиксов и приставок                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Состав слова: обобщение                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)                      | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением                                               | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями                   | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Перенос слов по слогам                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                      |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | ударных и безударных гласных звуков                                                  |   |   |  |  |  |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"      | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                          | 1 |   |  |  |  |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне                                              | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |   |  |  |  |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                          | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                   | 1 |   |  |  |  |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова           | 1 |   |  |  |  |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |   |  |  |  |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант                                                 | 1 | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |   |  |  |  |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления                                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 74 | Функции мягкого знака                                                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста                                                                                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)                                                                                               | 1 | 1 |  |  |  |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов                    | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография:                                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                            |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов                                                         |   |   |  |  |  |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова          | 1 |   |  |  |  |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 |   |  |  |  |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)                                                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"                                             | 1 |   |  |  |  |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова                                                                           | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 93  | Способы проверки согласных в корне слова                                                                                                                                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 94  | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова                                                                                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 95  | Учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 96  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 97  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова                                                                                                                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 98  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  |  |  |
| 99  | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы                                                                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ь                                                                                                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком                                                                                                                                                                           | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  |  |  |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                                                                          | 1 | 1 |  |  |  |
| 108 | Имя существительное как часть речи                                                                                                                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи                                                                                                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 110 | Имя существительное: значение                                                                                                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)                                                                                                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы                                                                                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"                                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных                                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия                                                                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Число имён существительных                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Глагол как часть речи                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Текст-повествование                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Особенности текстов-повествований                                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-                                     | 1 |  |  |  |  |



|     |                                                                                                                                 |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | повествования на тему "Как приготовить салат"                                                                                   |   |   |  |  |  |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе                                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)                                                                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи                                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 134 | Имя прилагательное: значение                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном                                                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 |   |  |  |  |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 138 | Текст-описание                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"       | 1 |   |  |  |  |
| 140 | Особенности текстов-описаний                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания                            | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                |   |   |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | натюрморта                                                                                                                                     |   |   |  |  |  |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова                                                                                                  | 1 | 1 |  |  |  |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам                                       | 1 |   |  |  |  |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 |   |  |  |  |
| 146 | Текст-рассуждение                                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений                                                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                                                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг                                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и                                           | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                |   |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | групповой работы                                                                                                                                                               |   |   |  |  |  |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг                                                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований                                                                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 157 | Части речи: систематизация знаний                                                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте                                                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация                                                                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение                                                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа                                                                                                                    | 1 | 1 |  |  |  |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |   |  |  |  |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием                | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)                                                                                                                                        |   |  |  |  |  |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)                       | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |

|                                        |                                                             |     |    |   |  |  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|----|---|--|--|
| 168                                    | Резервный урок по разделу орфография:<br>проверочная работа | 1   | 1  |   |  |  |
| 169                                    | Резервный урок по разделу орфография:<br>проверочная работа | 1   | 1  |   |  |  |
| 170                                    | Контрольный диктант                                         | 1   | 1  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                             | 170 | 12 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                         | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                    | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Русский язык как государственный язык Российской Федерации                                         | 1                |                       |                        | 01.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 2        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    | 1                |                       |                        | 04.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a> |
| 3        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1                |                       |                        | 05.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 4        | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки                          | 1                |                       |                        | 06.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 5        | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение                                    | 1                |                       |                        | 07.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 6        | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      | 1                |                       |                        | 08.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 7        | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                                          | 1                |                       |                        | 11.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a> |
| 8        | Определение типов текстов: обобщение входной диктант                                               | 1                |                       |                        | 12.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |

|    |                                                                                                                                           |   |  |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Предложение                                                                                                                               | 1 |  |   | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |  | 1 | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)                                                     | 1 |  |   | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a> |
| 12 | Связь слов в предложении                                                                                                                  | 1 |  |   | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 13 | Главные члены предложения                                                                                                                 | 1 |  |   | 19.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a> |
| 14 | Подлежащее                                                                                                                                | 1 |  |   | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a> |
| 15 | Сказуемое                                                                                                                                 | 1 |  |   | 21.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a> |
| 16 | Подлежащее и сказуемое                                                                                                                    | 1 |  |   | 22.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a> |
| 17 | Второстепенные члены предложения                                                                                                          | 1 |  |   | 25.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a> |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые                                                                                         | 1 |  |   | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a> |
| 19 | Однородные члены предложения                                                                                                              | 1 |  |   | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a> |

|    |                                                                                                                                                                                      |   |  |   |            |                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но                                                                                                                                      | 1 |  |   | 28.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>                                                                            |
| 21 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 |  | 1 | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>                                                                            |
| 22 | Однородные члены предложения без союзов                                                                                                                                              | 1 |  |   | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>                                                                            |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения                                 | 1 |  |   | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a> |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы                                                                                                                                       | 1 |  |   | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>                                                                            |
| 25 | Работаем с толковыми словарями                                                                                                                                                       | 1 |  |   | 05.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>                                                                            |
| 26 | Прямое и переносное значение слова                                                                                                                                                   | 1 |  |   | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>                                                                            |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте                                                                                                                                                | 1 |  |   | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                            |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы                                                                                                                                             | 1 |  |   | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>                                                                            |
| 29 | Ключевые слова в тексте.                                                                                                                                                             | 1 |  |   |            | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                     |



|    |                                                                                                                                             |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Подробное изложение с языковым анализом текста                                                                                              |   |   |   | 11.10.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное                                                  | 1 |   |   | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>                                                                                                                                                       |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |   | 1 | 13.10.2023 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов                                                                  | 1 |   |   | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 33 | Контрольный диктант за 1 четверть                                                                                                           | 1 | 1 |   | 17.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>                                                                                                                                                       |
| 34 | Характеристика звуков русского языка Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч  | 1 |   |   | 18.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                                  | 1 |   |   | 19.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов                                                                                             | 1 |   |   | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a> |

|    |                                                                                                                                          |   |   |   |            |                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану                                         | 1 |   | 1 | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a> |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                                                                               | 1 |   |   | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a> |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями           | 1 |   |   | 25.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>                                                                            |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |   |   | 26.10.2023 |                                                                                                                                                                    |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                                     | 1 |   |   | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>                                                                            |
| 42 | Нулевое окончание                                                                                                                        | 1 |   |   | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                            |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием                                                     | 1 | 1 |   | 08.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                            |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова                                                                                        | 1 |   |   | 09.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>                                                                            |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,                                                       | 1 |   |   | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>                                                                            |

|    |                                                                                                    |   |  |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | суффикса                                                                                           |   |  |   |            |                                                                                         |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"       | 1 |  | 1 | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a> |
| 47 | Состав слова: обобщение                                                                            | 1 |  |   | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план                                  | 1 |  | 1 | 15.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a> |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"                             | 1 |  |   | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a> |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                                | 1 |  |   | 17.11.2023 |                                                                                         |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова                | 1 |  |   | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a> |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова                                       | 1 |  |   | 21.11.2023 |                                                                                         |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова            | 1 |  |   | 22.11.2023 |                                                                                         |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на | 1 |  |   | 23.11.2023 |                                                                                         |

|    |                                                                                                             |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | основе личных наблюдений или по рисунку                                                                     |   |   |   |            |                                                                                         |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                      | 1 |   |   | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова                                   | 1 |   |   | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a> |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова                                                  | 1 |   |   | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a> |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня                                    | 1 |   |   | 29.11.2023 |                                                                                         |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными                                                                   | 1 |   |   | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант                                    | 1 | 1 |   | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"                      | 1 |   | 1 | 04.12.2023 |                                                                                         |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 |   | 05.12.2023 |                                                                                         |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы                          | 1 |   |   | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a> |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |   |  |            |                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | в слове: правописание суффиксов<br>ость, ов и др.                                                                                                                                 |   |   |  |            |                                                                                                                                                                    |
| 64 | Отработка способов решения<br>орфографической задачи в<br>зависимости от места орфограммы<br>в слове: закрепляем правописание<br>суффиксов                                        | 1 |   |  | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |
| 65 | Различные способы решения<br>орфографической задачи в<br>зависимости от места орфограммы<br>в слове: правописание приставок<br>группа приставок с "о" и группа<br>приставок с "а" | 1 |   |  | 08.12.2023 |                                                                                                                                                                    |
| 66 | Отработка способов решения<br>орфографической задачи в<br>зависимости от места орфограммы<br>в слове: закрепляем правописание<br>приставок                                        | 1 |   |  | 11.12.2023 |                                                                                                                                                                    |
| 67 | Закрепляем правописание<br>суффиксов и приставок                                                                                                                                  | 1 |   |  | 12.12.2023 |                                                                                                                                                                    |
| 68 | Продолжаем учиться писать<br>приставки: пишем приставки.<br>Диктант с грамматическим<br>заданием                                                                                  | 1 | 1 |  | 13.12.2023 |                                                                                                                                                                    |
| 69 | Разделительный твёрдый знак                                                                                                                                                       | 1 |   |  | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления                                                                                                                                                    | 1 |   |  | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>                                                                            |

|    |                                                                                                                  |   |   |  |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 71 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами                    | 1 |   |  | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a> |
| 72 | Контрольный диктант за 2 четверть                                                                                | 1 | 0 |  | 19.12.2023 |                                                                                         |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |   |  | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a> |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ                         | 1 |   |  | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем          | 1 |   |  | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a> |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                  | 1 |   |  | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a> |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                  | 1 |   |  | 26.12.2023 |                                                                                         |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                  | 1 |   |  | 27.12.2023 |                                                                                         |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами                                                     | 1 |   |  | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a> |

|    |                                                                                                                |   |  |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                                                        | 1 |  |   | 29.12.2023 |                                                                                         |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи                                  | 1 |  |   | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a> |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |   | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a> |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                                                     | 1 |  | 1 | 11.01.2024 |                                                                                         |
| 84 | Число имён существительных                                                                                     | 1 |  |   | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a> |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа  | 1 |  |   | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 86 | Изменение имён существительных по числам                                                                       | 1 |  |   | 16.01.2024 |                                                                                         |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                                       | 1 |  |   | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a> |
| 88 | Род имён существительных                                                                                       | 1 |  |   | 18.01.2024 |                                                                                         |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных                                                        | 1 |  |   | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a> |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён»                                                   | 1 |  |   | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a> |

|     |                                                                                                                              |   |  |   |            |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | существительных»                                                                                                             |   |  |   |            |                                                                                         |
| 91  | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Обяснительный диктант                        | 1 |  |   | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a> |
| 92  | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                                                                   | 1 |  | 1 | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a> |
| 93  | Падеж имён существительных                                                                                                   | 1 |  |   | 25.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 94  | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 |  | 1 | 26.01.2024 |                                                                                         |
| 95  | Падеж имён существительных: именительный падеж                                                                               | 1 |  |   | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 96  | Падеж имён существительных: родительный падеж                                                                                | 1 |  |   | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 97  | Падеж имён существительных: дательный падеж                                                                                  | 1 |  |   | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| 98  | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта                                                                           | 1 |  | 0 | 01.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a> |
| 99  | Падеж имён существительных: винительный падеж                                                                                | 1 |  |   | 02.02.2024 |                                                                                         |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж                                                                               | 1 |  |   | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж                                                                                 | 1 |  |   | 06.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |



|     |                                                                                                                                            |   |  |   |            |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).<br>Сочинение по картине                                                    | 1 |  |   | 07.02.2024 |                                                                                         |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения                                                                                                 | 1 |  |   | 08.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план                                                                              | 1 |  | 1 | 09.02.2024 |                                                                                         |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 |  | 1 | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a> |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                       | 1 |  |   | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a> |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                                                                      | 1 |  |   | 14.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a> |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                       | 1 |  |   | 14.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                                                                      | 1 |  |   | 15.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                       | 1 |  |   | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a> |
| 111 | Корректирование текстов с                                                                                                                  | 1 |  |   |            |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | нарушенным порядком абзацев                                                                                                        |   |   |   | 19.02.2024 |                                                                                         |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                                                              | 1 |   |   | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a> |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе                                                                 | 1 |   |   | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a> |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний                                                      | 1 |   |   | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a> |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)                                             | 1 |   |   | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение                                                                  | 1 |   |   | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a> |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 |   | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a> |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи                                                                   | 1 |   |   | 29.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a> |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и                                                | 1 |   | 1 | 01.02.2024 |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | художественном стилях.<br>Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте.<br>Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" |   |   |   |            |                                                                                         |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам                                                                                                     | 1 |   |   | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a> |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного                                                                    | 1 |   |   | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a> |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам                                                                                                    | 1 |   |   | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a> |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного                                                            | 1 |   |   | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a> |
| 124 | Склонение имён прилагательных                                                                                                              | 1 |   |   | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 125 | Контрольный диктант за 3 четверть                                                                                                          | 1 | 1 |   | 12.03.2024 |                                                                                         |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных                                                                                               | 1 |   |   | 13.03.2024 |                                                                                         |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"                        | 1 |   | 1 | 14.03.2024 |                                                                                         |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе                                                             | 1 |   |   | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a> |

|     |                                                                                                                                   |   |   |  |            |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе                                                  | 1 |   |  | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a> |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием             | 1 | 1 |  | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a> |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных                                                                        | 1 |   |  | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a> |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 |  | 21.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a> |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных                                                 | 1 |   |  | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a> |
| 134 | Местоимение (общее представление)                                                                                                 | 1 |   |  | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a> |
| 135 | Личные местоимения                                                                                                                | 1 |   |  | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения                                                                                                 | 1 |   |  | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a> |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"                                               | 1 |   |  | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи                                                                                            | 1 |   |  | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a> |

|     |                                                                                                    |   |  |   |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 139 | Правописание местоимений с предлогами                                                              | 1 |  |   | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a> |
| 140 | Правописание местоимений                                                                           | 1 |  |   | 09.04.2024 |                                                                                         |
| 141 | Знакомство с жанром письма                                                                         | 1 |  |   | 10.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a> |
| 142 | Учимся писать письма                                                                               | 1 |  |   | 11.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте                    | 1 |  |   | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |  |   | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи                                               | 1 |  |   | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам                   | 1 |  | 1 | 17.04.2024 |                                                                                         |
| 147 | Неопределённая форма глагола                                                                       | 1 |  |   | 18.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a> |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов                   | 1 |  | 1 | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a> |
| 149 | Настоящее время глаголов                                                                           | 1 |  |   | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a> |
| 150 | Промежуточная аттестация                                                                           | 1 |  |   |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                                                            |   |   |  |            |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                            |   |   |  | 23.04.2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a>                   |
| 151 | Будущее время глаголов                                                                                                                                     | 1 |   |  | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a> |
| 152 | Прошедшее время глаголов.<br>Составление текста-рассуждения<br>по заданной теме                                                                            | 1 |   |  | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем<br>времени                                                                                                                        | 1 |   |  | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a> |
| 154 | Наблюдение за написанием<br>окончаний глаголов в прошедшем<br>времени                                                                                      | 1 |   |  | 02.05.2024 |                                                                                         |
| 155 | Резервный урок по разделу<br>морфология: отработка темы                                                                                                    | 1 |   |  | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a> |
| 156 | Частица не, её значение                                                                                                                                    | 1 |   |  | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a> |
| 157 | Правописание частицы не с<br>глаголами                                                                                                                     | 1 |   |  | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a> |
| 158 | Создание собственных текстов-<br>рассуждений. Составление совета-<br>рассуждения с использованием<br>побудительных предложений и<br>глаголов с частицей НЕ | 1 |   |  | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a> |
| 159 | Правописание глаголов                                                                                                                                      | 1 |   |  | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a> |
| 160 | Резервный урок по разделу<br>морфология: отработка темы.<br>Диктант                                                                                        | 1 | 1 |  | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a> |
| 161 | Части речи: систематизация                                                                                                                                 | 1 |   |  |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                           |   |   |  |            |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | изученного в 3 классе                                                                                                     |   |   |  | 15.05.2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>                   |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста                                                      | 1 |   |  | 16.05.2024 |                                                                                         |
| 163 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа                                                                  | 1 | 1 |  | 17.05.2024 |                                                                                         |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 |   |  | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a> |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях                       | 1 |   |  | 21.05.2024 |                                                                                         |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами                                                       | 1 |   |  | 22.05.2024 |                                                                                         |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                           | 1 |   |  | 23.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a> |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                           | 1 |   |  | 24.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a> |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"            | 1 | 1 |  | 27.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a> |

|                                     |                                                                                |     |    |    |            |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 170                                 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1   |    |    | 28.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                | 170 | 12 | 16 |            |                                                                                         |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                         |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1        | Русский язык как язык<br>международного общения. Наша<br>речь и наш язык    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>                                                                                                                                                       |
| 2        | Текст: тема и основная мысль.<br>Текст и его план                           | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>                                                                                                                                                       |
| 3        | Текст: заголовок                                                            | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>                                                                                                                                                       |
| 4        | Текст. План текста                                                          | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>                                                                                                                                                       |
| 5        | Текст. Структура текста.<br>Составление текста (сказки) по его<br>началу    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>                                                                                                                                                       |
| 6        | Вспоминаем типы текстов                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7        | Различаем тексты-повествования,<br>тексты-описания и тексты-<br>рассуждения | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a> |
| 8        | Текст. Образные языковые<br>средства                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>                                                                                                                                                       |
| 9        | Подбираем заголовки,<br>отражающие тему или основную<br>мысль текста        | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a> |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a> |
| 15 | Словосочетание                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a> |
| 16 | Связь слов в словосочетании                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a> |

|    |                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a> |

|    |                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> |
| 33 | Союз как часть речи                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a> |
| 34 | Сложные предложения                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a> |
| 40 | Предложения с прямой речью                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | после слов автора                                                                                                              |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>                   |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a> |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы                                                                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы                                                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 50 | Повторяем состав слова                                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a> |

|    |                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | Основа слова                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу                                                                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов                                                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи                                                                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи                                                                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)                                                                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a> |

|    |                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | Наречие: обобщение знаний                                                                                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов                                                                            | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные                                                                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения                                                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения                                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения                                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения                                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в                                                                                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | дательном и предложном падеже                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a> |



|    |                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a> |

|    |                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста                                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 89 | Склонение имен прилагательных                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>                                                                            |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>                                                                            |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>                                                                            |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>                                                                            |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>                                                                            |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>                                                                            |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>                                                                            |
| 97 | Безударные падежные окончания                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | имён прилагательных:<br>систематизация                                                                                                                 |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>                   |
| 98  | Безударные падежные окончания<br>имён прилагательных: обобщение                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a> |
| 99  | Можно ли по-разному читать один<br>и тот же текст? Сравнение<br>художественного и научного<br>описания                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a> |
| 100 | Резервный урок по разделу<br>морфология: Отработка темы "Имя<br>прилагательное"                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a> |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается<br>от ознакомительного чтения.<br>Написание текста по репродукции<br>картины И. Грабаря "Февральская<br>лазурь"        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> |
| 102 | Нормы речевого этикета                                                                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a> |
| 103 | Правописание имён<br>прилагательных: падежные<br>окончания                                                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 104 | Резервный урок по разделу<br>орфография: Правописание<br>падежных окончаний имен<br>прилагательных в единственном и<br>множественном числе. Повторение | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 105 | Местоимение. Личные<br>местоимения                                                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a> |

|     |                                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 106 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>                                                                            |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>                                                                            |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану                                                                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>                                                                            |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг                                                                         | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a> |

|     |                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 114 | Глагол как часть речи                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>                                                                            |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>                                                                            |
| 116 | Неопределенная форма глагола                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>                                                                            |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины                                            | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 118 | Настоящее время глагола                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>                                                                            |
| 119 | Прошедшее время глагола                                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 120 | Будущее время глагола                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>                                                                            |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола                                            | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>                                                                            |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>                                                                            |
| 125 | Глагол в словосочетании                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                             |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>                   |
| 126 | Глагол в предложении                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа                                     | 1 |  |  |                                                                                         |
| 131 | I и II спряжение глаголов                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a> |
| 132 | Личные формы глагола                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов                                                               | 1 |  |  |                                                                                         |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов                                                    | 1 |  |  |                                                                                         |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a> |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a> |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение)                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a> |

|     |                                                                              |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | рассуждения по таблице, правилу                                              |   |   |  |  |                                                                                         |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a> |
| 152 | Морфологический разбор глагола                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a> |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a> |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа                     | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439306">https://m.edsoo.ru/f8439306</a> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a> |



|     |                                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>                                                                            |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a>                                                                            |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"                               | 1 |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи                                                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>                                                                            |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a>                                                                            |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"                | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a>                                                                            |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста                                                                 | 1 |   |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа                                                            | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84423d4">https://m.edsoo.ru/f84423d4</a>                                                                            |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы                                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>                                                                            |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова                                                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>                                                                            |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a> ,<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251d48">https://m.edsoo.ru/fa251d48</a> |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 4 | 0 |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|



**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Различение предложения и слова                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Составление предложения из слов                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Различение слова и обозначаемого им предмета                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Слово как объекта изучения, материала для анализа           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове            | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Определяем самый частый звук в стихотворении                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Различаем первые звуки в словах                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Устанавливаем последовательность звуков в слове             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 11       | Проводим параллельные линии                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 12       | Отрабатываем параллельные линии                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 13       | Ориентируемся на рабочей строке                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                          |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 14 | Пишем элементы букв                                      | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Особенность гласных звуков                               | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Отрабатываем письмо элементов букв                       | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а                    | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а     | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я                    | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Слогообразующая функция гласных звуков                   | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я          | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о                    | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о     | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                    | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё     | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у                    | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у     | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю                    | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов  | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю     | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                            | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э             | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е                            | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов                        | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е             | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Письмо строчной буквы ы                                          | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и                            | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и             | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Повторяем особенности гласных звуков                             | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки                          | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м                            | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м             | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов          | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н                            | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н             | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р                            | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Закрепление написания строчной и                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                 |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | заглавной букв Р, р                                                             |   |  |  |  |  |
| 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л                                           | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л                            | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                                           | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё                            | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов                         | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г                                           | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г                            | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к                                           | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к                            | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели                                    | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з                                           | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з                            | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с                                           | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с                            | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Особенность согласных звуков,                                                   | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | обозначаемых изучаемыми буквами:<br>парные по звонкости-глухости<br>согласные |   |  |  |  |  |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д                                         | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Закрепление написания строчной и<br>заглавной букв Д, д                       | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т                                         | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Закрепление написания строчной и<br>заглавной букв Т, т                       | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Тренируемся подбирать слова,<br>соответствующие заданной модели               | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б                                         | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Закрепление написания строчной и<br>заглавной букв Б, б                       | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п                                         | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Закрепление написания строчной и<br>заглавной букв П, п                       | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Отрабатываем умение проводить<br>звуковой анализ                              | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в                                         | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Закрепление написания строчной и<br>заглавной букв В, в                       | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                                         | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Закрепление написания строчной и<br>заглавной букв Ф, ф                       | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Различаем звонкие и глухие согласные                                          | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                                         | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж                           | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                                          | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш                           | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Особенности шипящих звуков                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч                                          | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч                           | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                                          | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ                           | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                                          | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х                           | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                                          | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц                           | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки                                               | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Обобщаем знания о согласных звуках                                             | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Письмо строчной буквы ь                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Письмо строчной буквы ь                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх                     | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне                                         | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове                         | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении                                          | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение                                               | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений                                        | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов                                          | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов                                          | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Резервный урок. Объяснительное                                                                   | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | письмо под диктовку слов и предложений                                                                                    |   |  |  |  |  |
| 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Язык как основное средство человеческого общения                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Речь как основная форма общения между людьми                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                       | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Ситуации общения                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Слова, называющие предметы                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Составление небольших устных рассказов                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Слова, называющие признака предмета                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Закрепление правописания гласных                                                                                          | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                  |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | после шипящих в сочетаниях жи, ши                                                |   |  |  |  |  |
| 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?                       | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Отработка правила переноса слов                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову                                        | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте                            | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Наблюдаем за значениями слов                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Слова, называющие действия предмета                                              | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?                           | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Речевой этикет: ситуация извинения                                               | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу                                | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Слово и предложение: сходство и различие                                         | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов              | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Общее представление о родственных словах                                         | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ь                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие.              | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                     |   |  |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | Согласные звонкие и глухие                                                          |   |  |  |  |  |
| 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)               | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Слова, близкие по значению                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Объяснительный диктант                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Составление предложений из набора форм слов                                         | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой                                       | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова                       | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие                                  | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Отработка алгоритма списывания текста                                               | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности                                              | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу          | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Слово как единица языка                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове                                      | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста                               | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Предложение как единица языка                                                       | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
| 157                                 | Текст как единица речи                                         | 1   |   |   |  |  |
| 158                                 | Правописание сочетаний чк, чн                                  | 1   |   |   |  |  |
| 159                                 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1   |   |   |  |  |
| 160                                 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн             | 1   |   |   |  |  |
| 161                                 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений    | 1   |   |   |  |  |
| 162                                 | Восстановление деформированного текста                         | 1   |   |   |  |  |
| 163                                 | Восстановление деформированных предложений                     | 1   |   |   |  |  |
| 164                                 | Алфавит                                                        | 1   |   |   |  |  |
| 165                                 | Использование алфавита для упорядочения списка слов            | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                | 165 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                           | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Повторение алгоритма списывания текста                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Функции мягкого знака                                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Использование на письме разделительных ъ и ь                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 11       | Правописание слов с разделительным мягким знаком                                          | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 12       | Отработка правописания слов с                                                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                                 |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | разделительным мягким знаком                                                                                    |   |   |  |  |  |
| 13 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами                    | 1 |   |  |  |  |
| 14 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями                                    | 1 |   |  |  |  |
| 15 | Перенос слов по слогам                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 16 | Перенос слов по слогам: закрепление                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 17 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки                                                | 1 |   |  |  |  |
| 18 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 19 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)                                      | 1 | 1 |  |  |  |
| 20 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Предложение как единица языка                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Восклицательные и невосклицательные предложения                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Виды предложений по цели высказывания                                                                           | 1 |   |  |  |  |



|    |                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 26 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Предложение и слово                                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)                               | 1 |   |  |  |  |
| 29 | Связь слов в предложении                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 30 | Предложение: систематизация знаний                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении                                            | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Диалогическая форма речи                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Окончание как изменяемая часть слова                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 38 | Изменение формы слова с помощью окончания                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Различение изменяемых и неизменяемых слов                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова                                                                        | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                      |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 41 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова                               | 1 |   |  |  |  |
| 42 | Составление устного рассказа по репродукции картины                                  | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Корень как часть слова                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 44 | Корень как общая часть родственных слов                                              | 1 |   |  |  |  |
| 45 | Единообразное написание гласных в корне                                              | 1 |   |  |  |  |
| 46 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова                          | 1 |   |  |  |  |
| 47 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |   |  |  |  |
| 48 | Списывание текста. Словарный диктант                                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 49 | Корень слова: обобщение знаний                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне                                | 1 |   |  |  |  |
| 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление                   | 1 |   |  |  |  |
| 52 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова           | 1 |   |  |  |  |
| 53 | Непроверяемые гласные в корне слова                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |   |  |  |  |
| 55 | Обозначение парных по звонкости-                                                     | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                          |   |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | глухости согласных в корне слова                                                                                                                         |   |   |  |  |  |
| 56 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 57 | Способы проверки согласных в корне слова                                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 58 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 59 | Учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 61 | Суффикс как часть слова                                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением                                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Списывание текста. Словарный диктант                                                                                                                     | 1 | 1 |  |  |  |
| 64 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных | 1 |   |  |  |  |
| 65 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных  | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Приставка как часть слова (наблюдение)                                                                                                                   | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                     |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 67 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок | 1 |   |  |  |  |
| 68 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                          | 1 |   |  |  |  |
| 69 | Роль суффиксов и приставок                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 70 | Состав слова: систематизация знаний                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 71 | Состав слова: обобщение                                                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 72 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове                                         | 1 |   |  |  |  |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 74 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 75 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова                                                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 76 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 77 | Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и др.               | 1 |   |  |  |  |
| 78 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова                                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Резервный урок по разделу состав слова:                                                                                             | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                 |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | нулевое окончание (наблюдение)                                  |   |   |  |  |  |
| 80 | Списывание текста. Словарный диктант                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 81 | Составление устного рассказа по репродукции картины             | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Слово и его значение                                            | 1 |   |  |  |  |
| 83 | Значение слова в словаре                                        | 1 |   |  |  |  |
| 84 | Однозначные и многозначные слова                                | 1 |   |  |  |  |
| 85 | Значение слова в словаре и тексте                               | 1 |   |  |  |  |
| 86 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова          | 1 |   |  |  |  |
| 87 | Синонимы                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 88 | Синонимы в тексте                                               | 1 |   |  |  |  |
| 89 | Антонимы                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 90 | Наблюдение за использованием антонимов                          | 1 |   |  |  |  |
| 91 | Обобщение знаний по разделу «Лексика»                           | 1 |   |  |  |  |
| 92 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |   |  |  |  |
| 93 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа           | 1 | 1 |  |  |  |
| 94 | Резервный урок по разделу лексика                               | 1 |   |  |  |  |
| 95 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня)                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 96 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте                     | 1 |   |  |  |  |
| 97 | Текст                                                           | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 98  | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте;<br>последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Тема текста                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Основная мысль                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Заглавие текста                                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Подбор заголовков к предложенным текстам.                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Последовательность частей текста (абзацев).                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы                                                       | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                       |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 111 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов                    | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Имя существительное как часть речи                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Имя существительное: значение                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Употребление прописной и строчной буквы                                               | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),                                       | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Имя существительное: изменение по числам                                              | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Число имён существительных                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Имя существительное: употребление в речи                                              | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Прописная буква в именах собственных: географические названия                         | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы                  | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Глагол как часть речи                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Глагол: значение                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.                                   | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                      |   |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 126 | Единственное и множественное число глаголов                                          | 1 |   |  |  |  |
| 127 | Контрольный диктант                                                                  | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Обобщение знаний о глаголе                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 129 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |   |  |  |  |
| 130 | Имя прилагательное как часть речи                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 131 | Имя прилагательное: значение                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 132 | Связь имени прилагательного с именем существительным                                 | 1 |   |  |  |  |
| 133 | Обобщение знаний об имени прилагательном                                             | 1 |   |  |  |  |
| 134 | Предлог. Отличие предлогов от приставок                                              | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.          | 1 |   |  |  |  |
| 136 | Раздельное написание предлогов с именами существительными                            | 1 |   |  |  |  |
| 137 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление               | 1 |   |  |  |  |
| 138 | Части речи: систематизация знаний                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 139 | Части речи: обобщение                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 140 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация              | 1 |   |  |  |  |
| 141 | Резервный урок по разделу морфология:                                                | 1 |   |  |  |  |



|     |                                                                                |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | части речи                                                                     |   |  |  |  |  |
| 142 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте       | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте                   | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте        | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание              | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание              | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение             | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Текст-описание                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Особенности текстов-описаний                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Текст-повествование                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Особенности текстов-повествований                                              | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований                            | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Текст-рассуждение                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Особенности текстов-рассуждений                                                | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста                | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Резервный урок по разделу развитие                                             | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                 |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | речи: составляем план текста                                                    |   |   |  |  |  |
| 158 | Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану     | 1 |   |  |  |  |
| 159 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание         | 1 |   |  |  |  |
| 160 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование    | 1 |   |  |  |  |
| 161 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение      | 1 |   |  |  |  |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста             | 1 |   |  |  |  |
| 163 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа                     | 1 | 1 |  |  |  |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |   |  |  |  |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |   |  |  |  |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |   |  |  |  |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |   |  |  |  |

|                                     |                                                                                 |     |    |   |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|--|--|
| 168                                 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1   |    |   |  |  |
| 169                                 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа                        | 1   | 1  |   |  |  |
| 170                                 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа                        | 1   | 1  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                 | 170 | 12 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                 | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Русский язык как государственный язык Российской Федерации                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a> |
| 2        | Характеристика звуков русского языка                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ef9">https://m.edsoo.ru/f841ef9</a>   |
| 3        | Соотношение звукового и буквенного состава слов                            | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> |
| 4        | Лексическое значение слова                                                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a> |
| 5        | Работаем с толковыми словарями                                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a> |
| 6        | Наблюдаем за значениями слов в тексте                                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a> |
| 7        | Прямое и переносное значение слова                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a> |
| 8        | Устаревшие слова                                                           | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |
| 9        | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a> |
| 10       | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> |
| 11       | Однокоренные слова и формы                                                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | одного и того же слова.                                                                     |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                                              |
| 12 | Окончание как изменяемая часть слова.                                                       | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 13 | Нулевое окончание                                                                           | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 14 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>                                                                            |
| 15 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>                                                                            |
| 16 | Состав слова: обобщение                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a> ;<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a> |
| 17 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>                                                                            |
| 18 | Части речи                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>                                                                            |
| 19 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>                                                                            |
| 20 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>                                                                            |
| 21 | Род имён существительных                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>                                                                            |
| 22 | Число имён существительных                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>                                                                            |

|    |                                                                 |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | Имена существительные единственного и множественного числа.     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 24 | Изменение имён существительных по числам                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 25 | Падеж имён существительных                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 26 | Падеж имён существительных: именительный падеж                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 27 | Падеж имён существительных: родительный падеж                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 28 | Падеж имён существительных: дательный падеж                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| 29 | Падеж имён существительных: винительный падеж                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 30 | Падеж имён существительных: творительный падеж                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |
| 31 | Падеж имён существительных: предложный падеж                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |
| 32 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 33 | Имена существительные 1, 2, 3го склонения.                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a> |
| 34 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a> |
| 35 | Обобщение знаний об имени существительном                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a> |
| 36 | Имя прилагательное: общее                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                         |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | значение, вопросы, употребление в речи                                  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>                   |
| 37 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a> |
| 38 | Изменение имён прилагательных по родам                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a> |
| 39 | Изменение имён прилагательных по числам                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a> |
| 40 | Изменение имён прилагательных по падежам                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a> |
| 41 | Склонение имён прилагательных                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a> |
| 42 | Значения имён прилагательных                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430526">https://m.edsoo.ru/f8430526</a> |
| 43 | Наблюдение за значениями имён прилагательных                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430710">https://m.edsoo.ru/f8430710</a> |
| 44 | Значения имён прилагательных: обобщение                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a> |
| 45 | Местоимение (общее представление)                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a> |
| 46 | Личные местоимения                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a> |
| 47 | Как изменяются личные местоимения                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a> |
| 48 | Употребление личных местоимений в речи                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 49 | Использование личных                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                               |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | местоимений для устранения<br>неоправданных повторов в тексте |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>                   |
| 50 | Глагол: общее значение, вопросы,<br>употребление в речи.      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a> |
| 51 | Значение и употребление глаголов<br>в речи                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 52 | Неопределённая форма глагола                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a> |
| 53 | Изменение глаголов по числам                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a> |
| 54 | Настоящее время глаголов                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a> |
| 55 | Будущее время глаголов                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a> |
| 56 | Прошедшее время глаголов                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a> |
| 57 | Род глаголов в прошедшем<br>времени                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a> |
| 58 | Частица не, её значение                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a> |
| 59 | Части речи: систематизация<br>изученного в 3 классе           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84287ae">https://m.edsoo.ru/f84287ae</a> |
| 60 | Части речи: обобщение                                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 61 | Резервный урок по разделу<br>морфология: отработка темы       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 62 | Резервный урок по разделу<br>морфология: отработка темы       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 63 | Резервный урок по разделу                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |



|    |                                                          |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | морфология: отработка темы                               |   |   |  |  |                                                                                         |
| 64 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 65 | Предложение                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 66 | Виды предложений                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> |
| 67 | Обобщение знаний о видах предложений                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a> |
| 68 | Связь слов в предложении                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a> |
| 69 | Главные члены предложения                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a> |
| 70 | Подлежащее                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a> |
| 71 | Сказуемое                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a> |
| 72 | Подлежащее и сказуемое                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424532">https://m.edsoo.ru/f8424532</a> |
| 73 | Второстепенные члены предложения                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a> |
| 74 | Предложения распространённые и нераспространённые        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a> |
| 75 | Однородные члены предложения                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a> |
| 76 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a> |
| 77 | Однородные члены предложения без союзов                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a> |

|    |                                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 78 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы                                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 79 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы                                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 80 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a> |
| 81 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a> |
| 82 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a> |
| 83 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a> |
| 84 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> |
| 85 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> |
| 86 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a> |

|    |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | суффиксов                                                                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
| 87 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 88 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 89 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 90 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания                                                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a> |
| 91 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a> |
| 92 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a> |
| 93 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне                                                                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | слова                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
| 94  | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 95  | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a> |
| 96  | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 97  | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a> |
| 98  | Непроизносимые согласные в корне слова                                                                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 99  | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова                                                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 100 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня                                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 101 | Правописание слов с удвоенными согласными                                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |

|     |                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a> |
| 103 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 104 | Разделительный твёрдый знак                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a> |
| 105 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a> |
| 106 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 107 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a> |
| 111 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a> |
| 112 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a> |

|     |                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | существительных 3-го склонения                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 113 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>                                                                            |
| 114 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>                                                                            |
| 115 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>                                                                            |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>                                                                            |
| 117 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>                                                                            |
| 118 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>                                                                            |
| 119 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе       | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 120 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a> ;<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842f1f8">https://m.edsoo.ru/f842f1f8</a> |
| 121 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>                                                                            |

|     |                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 122 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a> ;<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a> |
| 123 | Правописание местоимений с предлогами                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>                                                                            |
| 124 | Правописание местоимений                                                                            | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 125 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени                                     | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 126 | Правописание глаголов                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>                                                                            |
| 127 | Правописание частицы не с глаголами                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>                                                                            |
| 128 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 129 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>                                                                            |
| 130 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                     | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 131 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                     | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                    |   |   |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 133 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 134 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"                        | 1 | 1 |  |  |  |
| 136 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 |  |  |  |
| 137 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"  | 1 | 1 |  |  |  |
| 138 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках                                              | 1 | 1 |  |  |  |



|     |                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | правописания в 3 классе"                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
| 139 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434a54">https://m.edsoo.ru/f8434a54</a> |
| 140 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a> |
| 141 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a> |
| 142 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 143 | Определение типов текстов                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a> |
| 144 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a> |
| 145 | Определение типов текстов: обобщение                                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 146 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a> |
| 147 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a> |
| 148 | Знакомство с жанром письма                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8427142">https://m.edsoo.ru/f8427142</a> |

|     |                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 149 | Учимся писать письма                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84250e0">https://m.edsoo.ru/f84250e0</a> |
| 150 | Пишем поздравительную открытку                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a> |
| 151 | Знакомство с жанром объявления                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 152 | Ключевые слова в тексте                                                            | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 153 | План текста                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> |
| 154 | Составление плана текста                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a> |
| 155 | Продолжаем учиться составлять план текста                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a> |
| 156 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a> |
| 157 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 158 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 159 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a> |
| 160 | Написание текста по заданному плану                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a> |
| 161 | Наблюдение за связью предложений в тексте                                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 162 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a> |

|                                     |                                                                                |     |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | союзов и, а, но                                                                |     |   |   |  |                                                                                         |
| 163                                 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но            | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 164                                 | Создание собственных текстов-повествований                                     | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a> |
| 165                                 | Создание собственных текстов-описаний                                          | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 166                                 | Создание собственных текстов-рассуждений                                       | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 167                                 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a> |
| 168                                 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно                                        | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a> |
| 169                                 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами                   | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 170                                 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами                   | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                | 170 | 5 | 0 |  |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Русский язык как язык<br>международного общения                                   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a> |
| 2        | Характеристика звуков русского<br>языка                                           | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a> |
| 3        | Звуко-буквенный разбор слова                                                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a> |
| 4        | Повторяем лексику: наблюдаем за<br>использованием в речи синонимов<br>и антонимов | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a> |
| 5        | Повторяем лексику: наблюдаем за<br>использованием в речи устаревших<br>слов       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a> |
| 6        | Наблюдаем за использованием в<br>речи фразеологизмов                              | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a> |
| 7        | Учимся понимать фразеологизмы                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 8        | Учимся использовать<br>фразеологизмы                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 9        | Повторяем состав слова                                                            | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a> |
| 10       | Основа слова                                                                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a> |
| 11       | Неизменяемые слова: состав слова                                                  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                        |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>                   |
| 12 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи                        | 1 |  |  |                                                                                         |
| 13 | Отрабатываем разбор слова по составу                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a> |
| 14 | Имена существительные 1, 2, 3го склонения                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a> |
| 15 | Падежные окончания имён существительных 1 склонения                                    | 1 |  |  |                                                                                         |
| 16 | Падежные окончания имён существительных 2 склонения                                    | 1 |  |  |                                                                                         |
| 17 | Падежные окончания имён существительных 3 склонения                                    | 1 |  |  |                                                                                         |
| 18 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже    | 1 |  |  |                                                                                         |
| 19 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a> |
| 20 | Несклоняемые имена существительные                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a> |
| 21 | Морфологический разбор имени существительного                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a> |
| 22 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a> |
| 23 | Зависимость формы имени                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | прилагательного от формы имени существительного                           |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a>                   |
| 24 | Склонение имён прилагательных                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a> |
| 25 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a> |
| 26 | Морфологический разбор имени прилагательного                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a> |
| 27 | Местоимение                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a> |
| 28 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a> |
| 29 | Склонение личных местоимений                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a> |
| 30 | Глагол как часть речи                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a> |
| 31 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a> |
| 32 | Неопределенная форма глагола                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a> |
| 33 | Личные формы глагола                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a> |
| 34 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a> |
| 35 | I и II спряжение глаголов                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                      |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>                   |
| 36 | Личные окончания глаголов I и II спряжения                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a> |
| 37 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |                                                                                         |
| 38 | Способы определения I и II спряжения глаголов                        | 1 |  |  |                                                                                         |
| 39 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов             | 1 |  |  |                                                                                         |
| 40 | Настоящее время глагола                                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 41 | Прошедшее время глагола                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a> |
| 42 | Будущее время глагола                                                | 1 |  |  |                                                                                         |
| 43 | Настоящее, прошедшее, будущее время глагола                          | 1 |  |  |                                                                                         |
| 44 | Глагол: систематизация знаний                                        | 1 |  |  |                                                                                         |
| 45 | Особенности разбора глаголов по составу слова                        | 1 |  |  |                                                                                         |
| 46 | Глагол в словосочетании                                              | 1 |  |  |                                                                                         |
| 47 | Глагол в предложении                                                 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 48 | Обобщение знаний о глаголе                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a> |
| 49 | Морфологический разбор глагола                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a> |
| 50 | Частица не, её значение                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a> |
| 51 | Наречие: значение, вопросы,                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | употребление в речи                                                                                         |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>                                                                                              |
| 52 | Как образуются наречия                                                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 53 | Наречие: обобщение знаний                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>                                                                            |
| 54 | Союз как часть речи                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250cea">https://m.edsoo.ru/fa250cea</a>                                                                            |
| 55 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>                                                                            |
| 56 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>                                                                            |
| 57 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a>                                                                            |
| 58 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное"                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a> ;<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250baa">https://m.edsoo.ru/fa250baa</a> |
| 59 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441e2a">https://m.edsoo.ru/f8441e2a</a> ;<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a> |
| 60 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 61 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"                                               | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |



|    |                                                                                                                            |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> |
| 63 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a> |
| 64 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа                                                                   | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 65 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a> |
| 66 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a> |
| 67 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af7">https://m.edsoo.ru/f8435af7</a> |
| 68 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a> |
| 69 | Распространённые и нераспространённые предложения                                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a> |
| 70 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a> |
| 71 | Интонация перечисления в предложениях с однородными                                                                        | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | членами.                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 72 | Предложение и словосочетание:<br>сходство и различие                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443b1c">https://m.edsoo.ru/f8443b1c</a>                                                                            |
| 73 | Словосочетание                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443c3e">https://m.edsoo.ru/f8443c3e</a>                                                                            |
| 74 | Связь слов в словосочетании                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443ee6">https://m.edsoo.ru/f8443ee6</a>                                                                            |
| 75 | Связь слов в словосочетании:<br>обобщение                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443dc4">https://m.edsoo.ru/f8443dc4</a>                                                                            |
| 76 | Простое и сложное предложение                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>                                                                            |
| 77 | Сложные предложения                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>                                                                            |
| 78 | Сложные предложения с союзами<br>и, а, но                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>                                                                            |
| 79 | Сложные предложения без союзов                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>                                                                            |
| 80 | Предложения с прямой речью<br>после слов автора                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a> ;<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a> |
| 81 | Резервный урок по разделу<br>синтаксис: отработка темы<br>"Предложения с обращениями" | 1 |  |  |  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>                                                                          |
| 82 | Резервный урок по разделу<br>синтаксис: синтаксический анализ<br>предложения          | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |
| 83 | Резервный урок по разделу<br>синтаксис: повторяем всё, что                            | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | узнали о синтаксисе                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
| 84 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 85 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a> |
| 86 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a> |
| 87 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a> |
| 88 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a> |
| 89 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже                       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 92 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                             |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 93  | Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a> |
| 94  | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a> |
| 95  | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 96  | Правописание суффиксов имён существительных                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 97  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a> |
| 98  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 99  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a> |
| 100 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a> |
| 101 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 102 | Правописание имён прилагательных                                            | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 103 | Правописание личных местоимений                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 104 | Раздельное написание личных                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | местоимений с предлогами                                                              |   |  |  |  |                                                                                         |
| 105 | Правописание глаголов на -ться и –тся                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a> |
| 106 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 107 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a> |
| 108 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a> |
| 109 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a> |
| 110 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a> |
| 111 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a> |
| 112 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a> |
| 113 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 114 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов            | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                               |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 115 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 116 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a> |
| 117 | Отработка написания глаголов                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a> |
| 118 | Правописание глаголов с орфограммами                                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 119 | Правописание глаголов в прошедшем времени                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a> |
| 120 | Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 121 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a> |
| 122 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a> |
| 123 | Наблюдаем за написанием разных частей речи                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a> |
| 124 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 125 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a> |
| 126 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a> |
| 127 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                                     |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 128 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но               | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 129 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов                                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 130 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 131 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84451ba">https://m.edsoo.ru/f84451ba</a> |
| 132 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 133 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a> |
| 134 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a> |
| 135 | Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a> |
| 136 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные                 | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | окончания глаголов"                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                         |
| 137 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 138 | Речь: диалогическая и монологическая                                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a> |
| 139 | Особенности диалога                                                                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> |
| 140 | Ситуации устного и письменного общения                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> |
| 141 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a> |
| 142 | Нормы речевого этикета                                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a> |
| 143 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст?                                                                        | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 144 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения                                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a> |
| 145 | Текст: тема и основная мысль                                                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a> |
| 146 | Текст: заголовок                                                                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 147 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста                                                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 148 | Вспоминаем типы текстов                                                                                                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 149 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |



|     |                                                            |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | рассуждения                                                |   |  |  |  |                                                                                         |
| 150 | Текст. Образные языковые средства                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 151 | Текст. Структура текста                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 152 | Текст. План текста                                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 153 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 154 | Пишем текст по предложенному плану                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 155 | Как сделать текст интереснее                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 156 | Редактируем предложенный текст                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a> |
| 157 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a> |
| 158 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 159 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a> |
| 160 | Сочинение как вид письменной работы                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 161 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8441f4c">https://m.edsoo.ru/f8441f4c</a> |
| 162 | Пишем подробный пересказ текста                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a> |
| 163 | Пишем сочинение-повествование на тему                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 164 | Пишем сжатый пересказ текста                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|                                     |                                                              |     |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 165                                 | Пишем сочинение-описание на тему                             | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a> |
| 166                                 | Пишем подробный пересказ текста                              | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a> |
| 167                                 | Пишем сочинение-рассуждение на тему                          | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a> |
| 168                                 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a> |
| 169                                 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 170                                 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа  | 1   | 1 |   |  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 170 | 4 | 0 |  |                                                                                         |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**Администрация Минусинского района**

**МБОУ Енисейская СОШ №3 имени Валерия Сергиенко**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Лычковская А.С.  
Приказ № 03-03-091 от  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2857336, ID 2726898, ID 3333962, ID 3331634, ID 1926096, ID 3361633,  
ID 3380810, ID 3402383, ID 3298134)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**с. Селиваниха 2023г**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания



- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,



А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**



- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                                 | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                       |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>     |                                                           |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                   | Развитие речи                                             | 4                |                    |                     |                                                |
| 1.2                                   | Фонетика                                                  | 4                |                    |                     |                                                |
| 1.3                                   | Чтение                                                    | 72               |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                      |                                                           | 80               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b> |                                                           |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                   | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)  | 6                |                    |                     |                                                |
| 2.2                                   | Произведения о детях и для детей                          | 9                |                    |                     |                                                |
| 2.3                                   | Произведения о родной природе                             | 6                |                    |                     |                                                |
| 2.4                                   | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4                |                    |                     |                                                |
| 2.5                                   | Произведения о братьях наших меньших                      | 7                |                    |                     |                                                |
| 2.6                                   | Произведения о маме                                       | 3                |                    |                     |                                                |
| 2.7                                   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4                |                    |                     |                                                |
| 2.8                                   | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                      |                                                           | 40               |                    |                     |                                                |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Резервное время                     | 12  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | О нашей Родине                                                                | 6                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16               | 1                  |                     |                                                |
| 3                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 8                | 1                  |                     |                                                |
| 4                                   | О детях и дружбе                                                              | 12               | 1                  |                     |                                                |
| 5                                   | Мир сказок                                                                    | 12               |                    |                     |                                                |
| 6                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12               | 1                  |                     |                                                |
| 7                                   | О братьях наших меньших                                                       | 18               | 1                  |                     |                                                |
| 8                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18               | 1                  |                     |                                                |
| 9                                   | О наших близких, о семье                                                      | 13               | 1                  |                     |                                                |
| 10                                  | Зарубежная литература                                                         | 11               | 1                  |                     |                                                |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2                |                    |                     |                                                |
| Резервное время                     |                                                                               | 8                | 1                  |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136              | 9                  | 0                   |                                                |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | О Родине и её истории                                       | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                      | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                      | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6     | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7     | Литературная сказка                                         | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9     | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10    | Произведения о детях                                        | 18               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11    | Юмористические произведения                                 | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                                  | Зарубежная литература                                                         | 10  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 10  | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | О Родине, героические страницы истории                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                    | 11               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5     | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6     | Литературная сказка                                      | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8     | Творчество Л. Н. Толстого                                | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века  | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10    | Произведения о животных и родной природе                 | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11    | Произведения о детях                                     | 13               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                                  | Пьеса                                                                         | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13                                  | Юмористические произведения                                                   | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14                                  | Зарубежная литература                                                         | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 13  | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                         |





**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Моделирование состава предложения. Предложение и слово                                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                          | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Слово и слог. Как образуется слог                                                                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 10 | Гласные и согласные звуки                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                            | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]                                             | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]                                             | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                            | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии                        | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                             | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"                                                                         |   |  |  |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                     | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"        | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с                                                                                          | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                      |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | буквами Л, л                                                                                         |   |  |  |  |  |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']                           | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']                           | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                    | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']                           | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                           | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                           | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                     | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового                                | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].                                                                            |   |  |  |  |  |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я                                        | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']       | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | функций буквы ь.                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".                                               | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                               |   |  |  |  |  |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]                         | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                       | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                                 | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА,                                                                        | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | ЧУ — ЩУ                                                                                                                                                               |   |  |  |  |  |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь                                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина                                                                       | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                              |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                       | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                    | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                          | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                       | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                        | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                  | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев»,     | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | «Лиса и рак»                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
| 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»                                          | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки                                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях                                                                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                        |   |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других                                                        |   |  |  |  |  |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»      | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                      | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года                                               | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение    | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                 | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении                                                                                   | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.                                                                                                                |   |  |  |  |  |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.<br>Произведения о дружбе                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                                           | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"                                        | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»                                             | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний»,                                                                                              | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других             | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других                              | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере                                                                                                                               | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                         |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"                                                                                      |     |   |   |  |  |
| 128                                 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других                                      | 1   |   |   |  |  |
| 129                                 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"        | 1   |   |   |  |  |
| 130                                 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                      | 1   |   |   |  |  |
| 131                                 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1   |   |   |  |  |
| 132                                 | Собаки — защитники Родины                                                                                                                               | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                         | 132 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                    | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Произведения малых жанров фольклора                                                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Пословицы как жанр фольклора                                                                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Характеристика особенностей народных песен                                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Ритм и счёт – основа построения считалок                                                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Произведения устного народного творчества                                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На                                          | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | примере русской народной сказки «У страха глаза велики»                                                       |   |   |  |  |  |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                | 1 |   |  |  |  |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»      | 1 |   |  |  |  |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 |   |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»              | 1 |   |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"   | 1 |   |  |  |  |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                        | 1 |   |  |  |  |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                  | 1 | 1 |  |  |  |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие                  | 1 |   |  |  |  |



|    |                                                                                                                                                                                 |   |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | явлений осенней природы                                                                                                                                                         |   |   |  |  |  |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени                                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"                                                | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор                                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов                                    | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней                                                                                                       | 1 | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | природы»                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                    | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Отражение темы Родины в                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | изобразительном искусстве                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.<br>Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.<br>Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого<br>«Лев и мышь»                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор                                                                                   | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                         | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                           | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                       | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»      | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор    | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                    | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".                                  |   |   |  |  |  |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                                    | 1 | 1 |  |  |  |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие                       | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..." | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет»                               | 1 |   |  |  |  |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С.                     | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Пушкина                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»                                | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                  | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"       | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"                  | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»                                          | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                     |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                                                   | 1 | 1 |  |  |  |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"                                  | 1 |   |  |  |  |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"      | 1 |   |  |  |  |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"          | 1 |   |  |  |  |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"                               | 1 |   |  |  |  |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 |   |  |  |  |



|    |                                                                                                                                      |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа                                       | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"            | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"    | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.                                                               | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | Осеева "Почему"                                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
| 93  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                                                                             | 1 | 1 |  |  |  |
| 94  | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 95  | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                           | 1 |   |  |  |  |
| 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 |   |  |  |  |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                               | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                   |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"                   | 1 |   |  |  |  |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |   |  |  |  |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                       | 1 |   |  |  |  |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                                             | 1 |   |  |  |  |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                                                               | 1 | 1 |  |  |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи                                | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | и музыки.                                                                                                                                 |   |   |  |  |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери                            | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |   |  |  |  |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"              | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"                                         | 1 |   |  |  |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                              | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                | 1 |   |  |  |  |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере                                                                           | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"                                                                                                                |   |  |  |  |  |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                                                                                           | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок      | 1 |   |  |  |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки     | 1 |   |  |  |  |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                               | 1 |   |  |  |  |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"               | 1 |   |  |  |  |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |   |  |  |  |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                                           | 1 | 1 |  |  |  |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»                  | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                             | 1 |   |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе                                                                          | 1 |   |  |  |  |

|                                     |                                         |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | рекомендательного списка: летнее чтение |     |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                         | 136 | 9 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                 | 1                | 0                     | 0                      | 04.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 2        | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                               | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 3        | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности                         | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a> |
| 4        | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a> |
| 5        | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)                                              | 1                | 0                     | 0                      | 11.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> |
| 6        | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения    | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |



|    |                                                                                                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца                                               | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a> |
| 8  | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)                                                                        | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> |
| 9  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                                                       | 1 | 0 | 0 | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 10 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 11 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»        | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 |                                                                                         |
| 12 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»                         | 1 | 0 | 0 | 21.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> |
| 13 | Иллюстрация как отражение                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сюжета волшебной сказки<br>(картины В.М. Васнецова,<br>иллюстрации И.Я. Билибина)                                         |   |   |   | 25.09.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>                                                                                            |
| 14 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                 | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>                                                                          |
| 15 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>                                                                          |
| 16 | Резервный урок. Проект "Сочиняем волшебную сказку"                                                                        | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>                                                                          |
| 17 | Пословицы народов России                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>                                                                          |
| 18 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...           | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> |
| 19 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                   | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |
| 20 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                 | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>                                                                          |
| 21 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов                                                     | 1 | 0 | 0 | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков                              | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»                                                | 1 | 0 | 0 | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»                         | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> |
| 26 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"   | 1 | 0 | 0 | 17.10.2023 |                                                                                         |
| 27 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"                                   | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> |

|    |                                                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения<br>проверка техники чтения                                                 | 1 | 1 | 0 | 19.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> |
| 29 | Поэты о красоте родной природы.<br>На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)                                                 | 1 | 0 | 0 | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)      | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).<br>Художник-иллюстратор             | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики<br>А.С. Пушкина: средства                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> |

|    |                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                    | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета              | 1 | 0 | 0 | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                 | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                         | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                  | 1 | 0 | 0 | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)                                                                         | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> |
| 42 | Составление устного рассказа                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |

|    |                                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»                                                                                  |   |   |   | 22.11.2023 |                                                                                         |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                            | 1 | 1 | 0 | 23.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                    | 1 | 0 | 0 | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки              | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                                | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                                 | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                                  | 1 | 0 | 0 | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль                                        | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> |

|    |                                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Лебеди» и др.                                                                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»                                                           | 1 | 0 | 0 | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>                                                                          |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого                                                      | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>                                                                          |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                    | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>                                                                          |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | 0 | 0 | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>                                                                          |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого                                               | 1 | 0 | 0 | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>                                                                          |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                       | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>                                                                          |
| 58 | Тематическая проверочная работа                                                                                                                   | 1 | 1 | 0 |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                                                          |   |   |   | 20.12.2023 |                                                                                                                                                                  |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации Проверка техники чтения                              | 1 | 1 | 0 | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>                                                                          |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | 0 | 0 | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>                                                                          |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                     | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>                                                                          |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                                          | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>                                                                          |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."                | 1 | 0 | 0 | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>                                                                          |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору                                                           | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>                                                                          |



|    |                                                                                                                                                                          |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 11.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»                            | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»                               | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка                                                                             | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | 0 | 0 | 18.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                               | 1 | 0 | 0 | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> |

|    |                                                                                                                                                  |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»                                 | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | 0 | 0 | 25.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                                                                           | 1 | 0 | 0 | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                                    | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                                        | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.                                                              | 1 | 0 | 0 | 01.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a> |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |

|    |                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | выразительности в произведении                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                  | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 |                                                                                         |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»      | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 |                                                                                         |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 0 | 08.02.2024 |                                                                                         |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                     | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 |                                                                                         |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей           | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных                                                    | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 |                                                                                         |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                          | 1 | 0 | 0 | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на                                                 | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"                                                               |   |   |   |            |                                                                                         |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»         | 1 | 0 | 0 | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | 0 | 0 | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                               | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                     | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа          | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»                       | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.                                                            | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> |

|     |                                                                                                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
| 96  | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края                               | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> |
| 97  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                                                                    | 1 | 1 | 0 | 06.03.2024 |                                                                                         |
| 98  | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям                                          | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| 99  | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»                                                          | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»                                                              | 1 | 0 | 0 | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> |

|     |                                                                                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»<br>Проверка техники чтения | 1 | 1 | 0 | 14.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> |
| 103 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века               | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 21.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"                                | 1 | 0 | 0 | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор                                                        | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                                                | 1 | 0 | 0 | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> |

|     |                                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                                                 |   |   |   | 04.04.2024 |                                                                                         |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                              | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»                  | 1 | 0 | 0 | 10.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»                                                             | 1 | 0 | 0 | 11.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                                                      | 1 | 0 | 0 | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                                                       | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю.                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> |

|     |                                                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Драгунского                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского               | 1 | 0 | 0 | 18.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> |
| 119 | Составление юмористического рассказа                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                     | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 |                                                                                         |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> |
| 122 | Промежуточная аттестация                                                                                                          | 1 | 1 | 0 | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> |
| 123 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                                          | 1 | 1 | 0 | 02.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                    | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык,                                                                     | 1 | 0 | 0 | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> |



|     |                                                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | 0 | 0 | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»           | 1 | 0 | 0 | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                 | 1 | 0 | 0 | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»        | 1 | 0 | 0 | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»          | 1 | 0 | 0 | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»                                                      | 1 | 1 | 0 | 21.05.2024 |                                                                                         |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных                                               | 1 | 0 | 0 | 22.05.2024 |                                                                                         |

|                                     |                                                                                                                      |     |   |   |            |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------|--|
|                                     | произведений                                                                                                         |     |   |   |            |  |
| 134                                 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» | 1   | 0 | 0 | 23.05.2024 |  |
| 135                                 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой                                                     | 1   | 0 | 0 | 27.05.2024 |  |
| 136                                 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога                | 1   | 0 | 0 | 28.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                      | 136 | 9 | 0 |            |  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>                                                                          |
| 2        | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>                                                                          |
| 3        | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>                                                                          |
| 4        | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"                                                     | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>                                                                          |
| 5        | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>                                                                          |
| 6        | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова                                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |

|    |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a> |
| 8  | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 9  | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 13 | Отражение нравственных                                                                                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                                                |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>                   |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                                             | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a> |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | других его произведениях                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>                                                                          |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>                                                                          |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>                                                                          |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>                                                                          |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                          | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a> |

|    |                                                                                                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"                                                                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                         |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                                                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                                                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                                                                                            | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> |



|    |                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a> |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> |
| 50 | Резервный урок. Анализ                                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |

|    |                                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | настроения в стихотворении                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> |

|    |                                                                                                         |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»      | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»                                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»               | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова                                                      | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)                        | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке           | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная                                         | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сказка»                                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                         |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и                                                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"                                   |   |  |  |  |                                                                                         |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a> |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г.                                                                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                                                                       |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>                   |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит"                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> |

|    |                                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | тропинка с бугорка..."                                                                                            |   |   |  |  |                                                                                         |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                              | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a> |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a> |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |

|     |                                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | родного края                                                                                                   |   |   |  |  |                                                                                         |
| 99  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о                                              | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | животных и родной природе»                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a> |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»                                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a> |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a> |
| 114 | Наблюдение за художественными                                                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a> |

|     |                                                                                                          |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны           |   |   |  |  |                                                                                         |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a> |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»               | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a> |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> |

|     |                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»  |   |  |  |  |                                                                                         |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a> |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a> |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> |
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебедь"           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> |

|                                     |                                                                                                                                                              |     |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 130                                 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                                                                       | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> |
| 131                                 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва                             | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> |
| 132                                 | Книги зарубежных писателей                                                                                                                                   | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> |
| 133                                 | Работа со словарём: поиск необходимой информации                                                                                                             | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a> |
| 134                                 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> |
| 135                                 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе                                                                                           | 1   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> |
| 136                                 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)                              | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                              | 136 | 8 | 0 |  |                                                                                         |



**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                       | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Составление рассказов по сюжетным картинкам                                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Выделение предложения из речевого потока                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Моделирование состава предложения                                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Выделение первого звука в слове                                                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Проведение звукового анализа слова                                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Выделение гласных звуков в слове                                                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                            | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 11       | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 12       | Слушание литературного произведения                                                                   | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"                                        |   |  |  |  |  |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной                                                                                    | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | буквами Ю, ю                                                                                                      |   |  |  |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"                | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков                      | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м                                                                  | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н                                               | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                              | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р                                               | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                              | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л                                               | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                              | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й                                               | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г                                               | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г                                              | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к                                               | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                              | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з                                               | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с                                                           | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | буквами З, з                                                                                                     |   |  |  |  |  |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной                                                                               | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | буквами Ф, ф                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
| 64 | Слушание стихотворений о животных.<br>Произведение по выбору, например,<br>А.А. Блок "Зайчик"                                      | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Ж, ж                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с<br>буквами Ж, ж                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Ш, ш                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Слушание литературного произведения<br>о животных. По выбору: Произведение<br>по выбору, например, М.М. Пришвин<br>"Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Ч, ч                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с<br>буквами Ч, ч                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Щ, щ                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Слушание литературного произведения<br>о детях. Произведение по выбору,<br>например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"                     | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной<br>буквами Х, х                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с<br>буквами Х, х                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | буквами Ц, ц                                                                                        |   |  |  |  |  |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"    | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Отработка навыка чтения                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"            | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                           | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"              | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"       | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина     | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И.                                        | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Сладкова                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                               | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"                            | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам                                    | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и                                      | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | других на выбор                                                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
| 96  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка                                                                    | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | «Торопливый ножик»                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
| 105 | Работа с текстом произведения:<br>осознание понятий друг, дружба, забота.<br>На примере произведения Ю.И.<br>Ермолаев «Лучший друг»                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере<br>произведения А.Л. Барто «Я – лишний»<br>и других на выбор                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Работа с текстом произведения:<br>осознание понятий труд, взаимопомощь                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Восприятие произведений о маме:<br>проявление любви и заботы о родных<br>людях. На примере стихотворения А.Л.<br>Барто «Мама» и других на выбор                                                | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи):<br>заботливое и внимательное отношение к<br>родным и близким людям. На примере<br>стихотворения Е.А. Благинына<br>«Посидим в тишине» и других на выбор         | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Осознание отражённых в произведении<br>понятий: чувство любви матери к<br>ребёнку, детей к матери, близким. На<br>примере произведения А.В. Митяева «За<br>что я люблю маму» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Определение темы произведения:<br>изображение природы в разные времена<br>года                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Наблюдение за особенностями                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                              |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                   |   |  |  |  |  |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                               | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                    | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                    | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                        | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                                   | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил           | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора                                         | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных                                        | 1 |  |  |  |  |



|     |                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным                                             | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор                            | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор                                       | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор               | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                 |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор               |     |   |   |  |  |
| 130                                 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1   |   |   |  |  |
| 131                                 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие                        | 1   |   |   |  |  |
| 132                                 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке                                 | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                 | 132 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                        | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору                                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                 | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Характеристика особенностей народных песен                                                                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                           | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 9  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»                     | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки       | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»         | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты                                                | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»           | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок                               | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о                                                                       | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                            |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | животных, бытовые, волшебные)                                                                                                              |   |   |  |  |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.<br>Произведения по выбору                     | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Произведения устного народного творчества                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                                               | 1 | 1 |  |  |  |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор                       | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.<br>Произведения по выбору                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 |   |  |  |  |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики.<br>Произведения по выбору, например,                                                                          | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                   |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | К.Д. Бальмонт «Осень»                                                                                             |   |   |  |  |  |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                | 1 | 1 |  |  |  |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам                                                | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору       | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»                              | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |   |  |  |  |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»        | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»             | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Представление темы труда в                                                                                        | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                    |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»                                              |   |   |  |  |  |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»            | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор                                              | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»                                  | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»                                               | 1 | 1 |  |  |  |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»    | 1 |   |  |  |  |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |   |  |  |  |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С.                                                                               | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                   |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                                                   |   |   |  |  |  |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |   |  |  |  |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»   | 1 |   |  |  |  |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам                                   | 1 |   |  |  |  |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»                        | 1 |   |  |  |  |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого          | 1 |   |  |  |  |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях                                                        | 1 |   |  |  |  |



|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | композиторов                                                                                                              |   |  |  |  |  |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»                                        | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний!                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев                                       | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками                               | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка                  | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор                        | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор                                              | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»                              | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.                                                                                | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»                                                             |   |  |  |  |  |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»                                 | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор                                          | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о                                                                                  | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                    |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | животных                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                        | 1 | 1 |  |  |  |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                | 1 |   |  |  |  |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)                                      | 1 |   |  |  |  |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)             | 1 |   |  |  |  |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |   |  |  |  |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И.                                                                                                      | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности                                                                    |   |  |  |  |  |
| 93  | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова                              | 1 |  |  |  |  |
| 94  | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»                | 1 |  |  |  |  |
| 95  | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  |  |
| 96  | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»                                              | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в                                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                |   |   |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | произведениях писателей                                                                                        |   |   |  |  |  |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам                              | 1 |   |  |  |  |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)          | 1 |   |  |  |  |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов                                       | 1 |   |  |  |  |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор    | 1 |   |  |  |  |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                  | 1 |   |  |  |  |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |   |  |  |  |
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»                  | 1 |   |  |  |  |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.                                         | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                              |   |   |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | Осеева «Сыновья»                                                                                                                             |   |   |  |  |  |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»    | 1 |   |  |  |  |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»              | 1 |   |  |  |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                    | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О                                                                                                        | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                                                                                             |   |  |  |  |  |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»                                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро                                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |



|     |                                                                                                              |   |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | «Кот в сапогах»                                                                                              |   |   |  |  |  |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |   |  |  |  |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                           | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок     | 1 |   |  |  |  |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»                 | 1 |   |  |  |  |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                            | 1 |   |  |  |  |
| 131 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                    | 1 |   |  |  |  |
| 132 | Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»                                           | 1 |   |  |  |  |
| 133 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе                                           | 1 | 1 |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»   | 1 |   |  |  |  |
| 135 | Резервный урок.Средства создания                                                                             | 1 |   |  |  |  |

|                                     |                                                                                 |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» |     |   |   |  |  |
| 136                                 | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение     | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                 | 136 | 9 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                       | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 2        | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> |
| 3        | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны                  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> |
| 4        | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> |
| 5        | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка                                                     | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине                                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>                                                                          |
| 7  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |
| 9  | Пословицы народов России: тематические группы                                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>                                                                          |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Про Ленивую и Радивую»                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>                                                                          |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>                                                                          |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>                                                                          |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |

|    |                                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | образа Ильи Муромца                                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                     | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a> |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства                                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>                                                                          |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами                                                 | 1 |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | фольклора. Правила юного читателя                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |

|    |                                                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                                                             |   |   |  |  |                                                                                         |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                    | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 44 | Восприятие картин зимнего                                                                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> |



|    |                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору    |   |  |  |  |                                                                                         |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> |

|    |                                                                                                                                                       |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | плана                                                                                                                                                 |   |   |  |  |                                                                                         |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                                                          | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого                                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> |
| 66 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> |

|    |                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> |

|    |                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Приёмыш»                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                         |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a> |
| 84 | Поэтические картины родной                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | природы                                                                                                                                        |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>                   |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам                                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»                           | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 87 | Дети – герои произведений                                                                                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения                                                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> |

|     |                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Л.Пантелеева «Честное слово»                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
| 93  | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> |
| 94  | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> |
| 95  | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> |
| 96  | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> |
| 97  | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> |
| 98  | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> |
| 99  | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> |

|     |                                                                                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                             | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации                                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a> |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере                                                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |



|     |                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | рассказа Паустовского К.Г.<br>«Заячьи лапы»                                                                  |   |   |  |  |                                                                                         |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»                      | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> |
| 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> |
| 117 | Характеристика героя                                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> |

|     |                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского                                                                              |   |  |  |  |                                                                                         |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a> |

|     |                                                                                                                                          |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»                                                                                 |   |   |  |  |                                                                                         |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a> |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»                                                                | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений                                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений                             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва                                                | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|                                     |                                                                                                                    |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
| 133                                 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1   |   |   |  |  |
| 134                                 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе                                                  | 1   | 1 |   |  |  |
| 135                                 | Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой                                                    | 1   |   |   |  |  |
| 136                                 | Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога               | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                    | 136 | 8 | 0 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>                                                                          |
| 2        | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»                                                                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>                                                                          |
| 3        | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>                                                                          |
| 4        | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 5        | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»                                                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> |
| 6        | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои                                                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                       |   |   |  |  |                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 |   |  |  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a> |
| 8  | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>   |
| 9  | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>   |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>   |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»                            | 1 | 1 |  |  |                                                                                           |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>   |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>   |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>   |

|    |                                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»                           | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> |

|    |                                                                                                                                              |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет                                                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> |
| 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> |
| 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»                                                             | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> |



|    |                                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | муравей», И.И. Хемницера<br>«Стрекоза», Л.Н. Толстого<br>«Стрекоза и муравьи»                                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>                                                                          |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>                                                                          |
| 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>                                                                          |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>                                                                          |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |

|    |                                                                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | богатырях»                                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения                                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>                                                                          |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>                                                                          |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>                                                                          |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>                                                                          |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>                                                                          |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»                                                                   | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 52 | Тематика авторских стихотворных                                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> |

|    |                                                                                                                    |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сказок                                                                                                             |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами<br>П.П.Бажова. Сочетание в сказах<br>вымысла и реальности                          | 1 |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 54 | Народные образы героев сказа<br>П.П.Бажова «Серебряное<br>копытце»                                                 | 1 |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 55 | Наблюдение за художественными<br>особенностями, языком сказа<br>П.П.Бажова «Серебряное<br>копытце»                 | 1 |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 56 | Иллюстрации как отражение<br>сюжета сказов П.П.Бажова                                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>                                                                          |
| 57 | Тематическая проверочная работа<br>по итогам раздела «Литературная<br>сказка»                                      | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 58 | Описание явления природы в<br>стихотворении В.А. Жуковский<br>«Загадка»: приёмы создания<br>художественного образа | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>                                                                          |
| 59 | Сравнение образа радуги в<br>стихотворениях В.А. Жуковского<br>«Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как<br>неожиданно и ярко» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> |
| 60 | Восприятие картин природы в<br>стихотворении А.А. Фета<br>«Весенний дождь» и других его<br>стихотворений           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»…»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a> |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a> |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> |
| 69 | Общее представление о повести                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> |

|    |                                                                                                                      |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»                                        |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>                                                                          |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»                   | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>                                                                          |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>                                                                          |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>                                                                          |
| 76 | Взаимоотношения со                                                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                            |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>                                                                                            |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>                                                                          |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>                                                                          |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>                                                                          |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>                                                                          |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>                                                                          |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»                                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>                                                                          |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |
| 84 | Тематическая проверочная работа                                                                                                                | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»                                                               |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>                                                                          |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>                                                                          |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>                                                                          |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>                                                                          |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>                                                                          |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>                                                                          |
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>                                                                          |



|     |                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | стихотворения И.А. Бунина<br>«Детство»                                                                         |   |  |  |  |                                                                                         |
| 93  | Человек и животные – тема многих произведений писателей                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> |
| 94  | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> |
| 95  | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96  | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97  | Человек и его отношения с животными                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |
| 98  | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |
| 99  | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> |

|     |                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»  | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>                                                                          |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>                                                                          |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>                                                                          |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>                                                                          |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>                                                                          |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>                                                                          |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>                                                                          |
| 112 | Резервный урок. Работа с                                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"                                                     |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>                                                                                            |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fed6">https://m.edsoo.ru/f29fed6</a>                                                                            |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>                                                                          |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>                                                                          |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>                                                                          |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>                                                                          |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>                                                                          |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>                                                                          |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>                                                                          |

|     |                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | особенности композиции                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>                                                                          |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>                                                                          |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>                                                                          |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>                                                                          |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>                                                                          |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>                                                                          |
| 128 | Книги зарубежных писателей                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>                                                                          |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 130 | Книга как источник информации.                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|                                            |                                                                                                                 |            |          |          |  |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Виды информации в книге                                                                                         |            |          |          |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>                                                                                            |
| 131                                        | Работа со словарём: поиск необходимой информации                                                                | 1          |          |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>                                                                          |
| 132                                        | Книги о приключениях и фантастике                                                                               | 1          |          |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>                                                                          |
| 133                                        | Составление устного рассказа "Моя любимая книга"                                                                | 1          |          |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>                                                                          |
| 134                                        | Знакомство с современными изданиями периодической печати                                                        | 1          |          |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>                                                                          |
| 135                                        | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе                                              | 1          | 1        |          |  |                                                                                                                                                                  |
| 136                                        | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1          |          |          |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| <i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i> |                                                                                                                 | <i>136</i> | <i>8</i> | <i>0</i> |  |                                                                                                                                                                  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**Администрация Минусинского района**

**МБОУ Енисейская СОШ №3 имени Валерия Сергиенко**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Лычковская А.С.  
Приказ № 03-03-091 от  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2931614, ID 3251059, ID 3333112, ID 3330670, ID 1925492, ID 3361075  
ID 3380480, ID 3402337, ID 3298292)

**учебного предмета «Математика»**

**для обучающихся 1– 4 классов**

**Селиваниха 2023г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:



понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство

умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **3 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше –



меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

## **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка

стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;



пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров),

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                          |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                      | Числа от 1 до 9                       | 13               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| 1.2                                      | Числа от 0 до 10                      | 3                |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| 1.3                                      | Числа от 11 до 20                     | 4                |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| 1.4                                      | Длина. Измерение длины                | 7                |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| Итого по разделу                         |                                       | 27               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                      | Сложение и вычитание в пределах 10    | 11               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| 2.2                                      | Сложение и вычитание в пределах 20    | 29               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| Итого по разделу                         |                                       | 40               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>        |                                       |                  |                    |                     |                                                |
| 3.1                                      | Текстовые задачи                      | 16               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |

|                                                                     |                                         |     |   |   |                           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|---|---|---------------------------|
| Итого по разделу                                                    |                                         | 16  |   |   |                           |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                         |     |   |   |                           |
| 4.1                                                                 | Пространственные отношения              | 3   |   |   | Поле для свободного ввода |
| 4.2                                                                 | Геометрические фигуры                   | 17  |   |   | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 20  |   |   |                           |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                         |     |   |   |                           |
| 5.1                                                                 | Характеристика объекта, группы объектов | 8   |   |   | Поле для свободного ввода |
| 5.2                                                                 | Таблицы                                 | 7   |   |   | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу                                                    |                                         | 15  |   |   |                           |
| Повторение пройденного материала                                    |                                         | 14  |   |   | Поле для свободного ввода |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 |                                         | 132 | 0 | 0 |                           |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                                               | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                                                 | Числа                                            | 9                |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| 1.2                                                                 | Величины                                         | 10               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 19               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                                                 | Сложение и вычитание                             | 19               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| 2.2                                                                 | Умножение и деление                              | 25               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| 2.3                                                                 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 56               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 3.1                                                                 | Текстовые задачи                                 | 11               |                    |                     | Поле для свободного ввода                      |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 11               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                                  |                  |                    |                     |                                                |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                            | 10               |                    |                     | Поле для свободного                            |

|                                                      |                           |     |   |   |                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------|-----|---|---|---------------------------|
|                                                      |                           |     |   |   | ввода                     |
| 4.2                                                  | Геометрические величины   | 9   |   |   | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу                                     |                           | 19  |   |   |                           |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>           |                           |     |   |   |                           |
| 5.1                                                  | Математическая информация | 14  |   |   | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу                                     |                           | 14  |   |   |                           |
| Повторение пройденного материала                     |                           | 9   |   |   | Поле для свободного ввода |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |                           | 8   | 8 |   | Поле для свободного ввода |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  |                           | 136 | 8 | 0 |                           |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                             |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                            |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                                                            |
| 1.1                                                                 | Числа                                 | 10               |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 1.2                                                                 | Величины                              | 8                |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 18               |                    |                     |                                                                                            |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                       |                  |                    |                     |                                                                                            |
| 2.1                                                                 | Вычисления                            | 40               |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 2.2                                                                 | Числовые выражения                    | 7                |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 47               |                    |                     |                                                                                            |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                                                            |
| 3.1                                                                 | Работа с текстовой задачей            | 12               |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 3.2                                                                 | Решение задач                         | 11               |                    |                     | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 23               |                    |                     |                                                                                            |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                       |                  |                    |                     |                                                                                            |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                 | 9                |                    |                     | [Библиотека ЦОК                                                                            |

|                                                      |                           |     |   |   |                                                                                              |
|------------------------------------------------------|---------------------------|-----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                           |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>                      |
| 4.2                                                  | Геометрические величины   | 13  |   |   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                                     |                           | 22  |   |   |                                                                                              |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>           |                           |     |   |   |                                                                                              |
| 5.1                                                  | Математическая информация | 15  |   |   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                                     |                           | 15  |   |   |                                                                                              |
| Повторение пройденного материала                     |                           | 4   |   | 1 | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |                           | 7   | 7 |   | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  |                           | 136 | 7 | 1 |                                                                                              |

## 4 КЛАСС

| № п/п                                                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                                                 | Числа                                 | 11               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                                                 | Величины                              | 12               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 23               |                    |                     |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                                                 | Вычисления                            | 25               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                                                 | Числовые выражения                    | 12               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 37               |                    |                     |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                                                                 | Решение текстовых задач               | 20               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                       | 20               |                    |                     |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                 | 12               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2                                                                 | Геометрические величины               | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                      |                           |     |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                           |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                   |
| Итого по разделу                                     |                           | 20  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>           |                           |     |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                                  | Математическая информация | 15  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                     |                           | 15  |   |   |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала                     |                           | 14  |   | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) |                           | 7   | 7 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  |                           | 136 | 7 | 2 |                                                                                         |





**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Количественный счёт. Один, два, три...                                                                                                                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Порядковый счёт. Первый, второй, третий...                                                                                                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше                                                                                          | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше                                                                                               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)                                                                                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева.                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Справа. Что узнали. Чему научились                                                                       |   |  |  |  |  |
| 8  | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 9  | Число и количество. Число и цифра 2                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                            | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий                                            | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4            | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине                                          | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5                                           | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)                                           | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку                                     | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию                                             | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения       | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче                     | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг                  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7        | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8                          | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9                                    | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Число и цифра 0                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Число 10                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда              | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями)                             | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | данных величин)                                                                                                        |   |  |  |  |  |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов  | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$                | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$             | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$                                | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача                                            | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача                                | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно                                                                                       | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                      |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц              |   |  |  |  |  |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной            | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10)                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи                 | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач»                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Сравнение длин отрезков                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением                                         | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству                      | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве:                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?                       |   |  |  |  |  |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже                      | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат                                    | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$                              | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$                              | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение                 | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились                                                | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Построение квадрата                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого              | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа                                                                     | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого                                               |   |  |  |  |  |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм                                | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                                     | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента                                   | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились                      | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились                        | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация                                       | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел                                | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Однозначные и двузначные числа                                                                      | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                     |   |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 99  | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр                   | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)                                   | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$  | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$ | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Десяток. Счёт десятками                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились           | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия                                  | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились                 | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение   | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись                               | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | действия                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$                                               | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$ | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                     | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе  | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе                | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                             | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                            | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе          | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе         | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                              | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания.                                                | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                         |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
|                                     | Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                                       |     |   |   |  |  |
| 130                                 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                              | 1   |   |   |  |  |
| 131                                 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1   |   |   |  |  |
| 132                                 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе                                              | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                         | 132 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение                                                                                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение                                                                                                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых                                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Входная контрольная работа                                                                                                                                        | 1                | 1                     |                        |                  |                                                       |
| 7        | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа                                                                                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)                                                                                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Измерение величин. Решение                                                                                                                                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | практических задач                                                                                                           |   |  |  |  |  |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100.<br>Неравенство, запись неравенства                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единица длины — метр)                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на<br>несколько единиц/десятков                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единицы длины — метр, дециметр,<br>сантиметр, миллиметр)                            | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Работа с величинами. Единицы<br>стоимости: рубль, копейка                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Соотношения между единицами<br>величины (в пределах 100).<br>Соотношения между единицами: рубль,<br>копейка; метр, сантиметр | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Решение текстовых задач на применение<br>смысла арифметического действия<br>(сложение, вычитание)                            | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в<br>виде рисунка, схемы или другой модели                                               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Верные (истинные) и неверные<br>(ложные) утверждения, содержащие<br>зависимости между<br>числами/величинами                  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Представление текста задачи разными<br>способами: в виде схемы, краткой<br>записи                                            | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии                             | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка                          | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам                                      | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда                            | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника,                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | запись результата измерения в сантиметрах                                                                                                                        |   |   |  |  |  |
| 30 | Сочетательное свойство сложения                                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству                              | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа №1                                                                                                                                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств                  | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур                                      | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом                                                                          | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                              |   |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$ | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$                   | 1 |   |  |  |  |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$                                      | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 44 | Контрольная работа №2                                                                                                                                        | 1 | 1 |  |  |  |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения                             | 1 |   |  |  |  |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со                                                                                      | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | скобками: составление, чтение, устное нахождение значения                                                                                  |   |  |  |  |  |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$   | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения                                   | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Неизвестный компонент действия                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | сложения, его нахождение. Проверка сложения                                                                                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания                                                                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение                                                                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                                                                                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Запись решения задачи в два действия                                                                                                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию                                                                                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 65 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                             | 1 | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$                                           | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка                                   | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Конструирование геометрических фигур                                                                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                          |   |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | (треугольника, четырехугольника, многоугольника)                                                                                                         |   |   |  |  |  |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений                                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 81 | Устное сложение равных чисел                                                                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Контрольная работа №4                                                                                                                                    | 1 | 1 |  |  |  |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 |   |  |  |  |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны                                                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты                                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | действия, запись равенства                                                                                                    |   |   |  |  |  |
| 88  | Взаимосвязь сложения и умножения                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 89  | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 90  | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |   |  |  |  |
| 91  | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 92  | Применение умножения для решения практических задач                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 93  | Нахождение произведения                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 94  | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)                                    | 1 |   |  |  |  |
| 95  | Переместительное свойство умножения                                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 96  | Контрольная работа №5                                                                                                         | 1 | 1 |  |  |  |
| 97  | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 98  | Применение деления в практических ситуациях                                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 99  | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах                                                                   | 1 |   |  |  |  |



|     |                                                                                                               |   |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|     | 100)                                                                                                          |   |  |  |  |  |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)                                               | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение                                                | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)                         | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5                                                          | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                             |   |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 113 | Контрольная работа №6                                                                                                                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 5                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Расчётные задачи на<br>увеличение/уменьшение величины в<br>несколько раз                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 116 | Порядок выполнения действий в<br>числовом выражении, содержащем<br>действия сложения и вычитания (без<br>скобок) в пределах 100 (2-3 действия);<br>нахождение его значения  | 1 |   |  |  |  |
| 117 | Порядок выполнения действий в<br>числовом выражении, содержащем<br>действия сложения и вычитания (со<br>скобками) в пределах 100 (2-3<br>действия); нахождение его значения | 1 |   |  |  |  |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 6 и на 6                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 6                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 7 и на 7                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 7                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 8 и на 8                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 8                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |

|                                        |                                                                                                                                   |     |   |   |  |  |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
| 124                                    | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 9 и на 9                                                                    | 1   |   |   |  |  |
| 125                                    | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 9. Таблица умножения                                                             | 1   |   |   |  |  |
| 126                                    | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0                                                                                             | 1   |   |   |  |  |
| 127                                    | Работа с величинами: сравнение по<br>массе (единица массы — килограмм)                                                            | 1   |   |   |  |  |
| 128                                    | Итоговая контрольная работа                                                                                                       | 1   | 1 |   |  |  |
| 129                                    | Составление утверждений относительно<br>заданного набора геометрических<br>фигур. Распределение геометрических<br>фигур на группы | 1   |   |   |  |  |
| 130                                    | Алгоритмы (приёмы, правила)<br>построения геометрических фигур                                                                    | 1   |   |   |  |  |
| 131                                    | Работа с электронными средствами<br>обучения: правила работы, выполнение<br>заданий                                               | 1   |   |   |  |  |
| 132                                    | Обобщение изученного за курс 2 класса                                                                                             | 1   |   |   |  |  |
| 133                                    | Единица длины, массы, времени.<br>Повторение                                                                                      | 1   |   |   |  |  |
| 134                                    | Задачи в два действия. Повторение                                                                                                 | 1   |   |   |  |  |
| 135                                    | Геометрические фигуры. Периметр.<br>Математическая информация. Работа с<br>информацией. Повторение                                | 1   |   |   |  |  |
| 136                                    | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление.<br>Повторение                                                                              | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                   | 136 | 8 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                 | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100                                                     | 1                |                       |                        | 04.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a> |
| 2        | Сложение и вычитание однородных величин                                                                    | 1                |                       |                        | 05.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a> |
| 3        | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления                             | 1                |                       |                        | 06.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a> |
| 4        | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз                                         | 1                |                       |                        | 07.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a> |
| 5        | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1                |                       |                        | 11.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a> |
| 6        | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)                           | 1                |                       |                        | 12.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a> |
| 7        | Входная контрольная работа                                                                                 | 1                | 1                     |                        | 13.09.2023       |                                                                                         |
| 8        | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями;                           | 1                |                       |                        | 14.09.2023       |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                 |   |  |  |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | обозначение фигур буквами                                                                                                                       |   |  |  |            |                                                                                         |
| 9  | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |  |  | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a> |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу                                                                    | 1 |  |  | 19.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a> |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием                                                                                                      | 1 |  |  | 20.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a> |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ...», «то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»              | 1 |  |  | 21.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a> |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения                                                                                          | 1 |  |  | 25.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a> |
| 14 | Переместительное свойство умножения                                                                                                             | 1 |  |  | 26.09.2023 |                                                                                         |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения                                                                         | 1 |  |  | 27.09.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a> |
| 16 | Таблица умножения и деления                                                                                                                     | 1 |  |  | 28.09.2023 |                                                                                         |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений                                                                                    | 1 |  |  | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a> |
| 18 | Сочетательное свойство умножения                                                                                                                | 1 |  |  |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |   |  |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                    |   |   |  | 03.10.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>                   |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника                                                                                                                                                | 1 |   |  | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a> |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления                                                                                                             | 1 |   |  | 05.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a> |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                                                                  | 1 |   |  | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a> |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"                                                                                                                          | 1 |   |  | 10.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов                                                       | 1 |   |  | 11.10.2023 |                                                                                         |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками)                                                                                                                                | 1 |   |  | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a> |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок)                                                                                                                                 | 1 |   |  | 16.10.2023 |                                                                                         |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |   |  | 17.10.2023 |                                                                                         |
| 27 | Контрольная работа №1                                                                                                                                                              | 1 | 1 |  | 18.10.2023 |                                                                                         |
| 28 | Равенства и неравенства с числами:                                                                                                                                                 | 1 |   |  |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                     |   |  |  |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | чтение, составление                                                                 |   |  |  | 19.10.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>                   |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления                     | 1 |  |  | 23.10.2023 |                                                                                         |
| 30 | Умножение и деление с числом 6                                                      | 1 |  |  | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a> |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на...                               | 1 |  |  | 25.10.2023 |                                                                                         |
| 32 | Задачи на разностное сравнение                                                      | 1 |  |  | 26.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a> |
| 33 | Задачи на кратное сравнение                                                         | 1 |  |  | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a> |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в...                                | 1 |  |  | 08.11.2023 |                                                                                         |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение                                                        | 1 |  |  | 09.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a> |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 |  |  | 13.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a> |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)        | 1 |  |  | 14.11.2023 |                                                                                         |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы                            | 1 |  |  | 15.11.2023 |                                                                                         |
| 39 | Умножение и деление с числом 7                                                      | 1 |  |  | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a> |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка        | 1 |  |  | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a> |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами                                                                             | 1 |  |  | 21.11.2023 |                                                                                         |
| 42 | Кратное сравнение чисел                                                                                                   | 1 |  |  | 22.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a> |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)                                                        | 1 |  |  | 23.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a> |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр                                              | 1 |  |  | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a> |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата                                                                                          | 1 |  |  | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a> |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |  |  | 29.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a> |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)                            | 1 |  |  | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a> |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части                                           | 1 |  |  | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a> |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное                                                                      | 1 |  |  | 05.12.2023 |                                                                                         |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения                                                                                            | 1 |  |  | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a> |



|    |                                                                                            |   |   |  |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата                                                | 1 |   |  | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a> |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади                                         | 1 |   |  | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a> |
| 53 | Умножение и деление с числом 8                                                             | 1 |   |  | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a> |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей                                  | 1 |   |  | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a> |
| 55 | Умножение и деление с числом 9                                                             | 1 |   |  | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a> |
| 56 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом.<br>Решение задач изученных видов | 1 |   |  | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a> |
| 57 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части            | 1 |   |  | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a> |
| 58 | Контрольная работа №2                                                                      | 1 | 1 |  | 20.12.2023 |                                                                                         |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим                                                   | 1 |   |  | 21.12.2023 |                                                                                         |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта                                 | 1 |   |  | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a> |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы           | 1 |   |  | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a> |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при                                  | 1 |   |  | 27.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a> |

|    |                                                                                                 |   |  |  |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | умножении                                                                                       |   |  |  |            |                                                                                         |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника                              | 1 |  |  | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a> |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах                                                          | 1 |  |  | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a> |
| 65 | Арифметические действия с числом 1                                                              | 1 |  |  | 10.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a> |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий                            | 1 |  |  | 11.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a> |
| 67 | Арифметические действия с числом 0                                                              | 1 |  |  | 15.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a> |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)                          | 1 |  |  | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a> |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                             | 1 |  |  | 17.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a> |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число                                               | 1 |  |  | 18.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a> |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины                                                              | 1 |  |  | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a> |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины                                                   | 1 |  |  | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a> |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 |  |  | 24.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |   |   |  |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга                                                                                                                            | 1 |   |  | 25.01.2024 |                                                                                         |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |   |  | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a> |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                 | 1 |   |  | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a> |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                                    | 1 |   |  | 31.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a> |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин                                                                                                               | 1 |   |  | 01.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a> |
| 79 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 |  | 05.02.2024 |                                                                                         |
| 80 | Устное умножение суммы на число                                                                                                                                                                                       | 1 |   |  | 06.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a> |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число                                                                                                                                                            | 1 |   |  | 07.02.2024 |                                                                                         |

|    |                                                                                                          |   |   |  |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100                                                   | 1 |   |  | 08.02.2024 |                                                                                         |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число                                                  | 1 |   |  | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a> |
| 84 | Выбор верного решения задачи                                                                             | 1 |   |  | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a> |
| 85 | Разные способы решения задачи                                                                            | 1 |   |  | 14.02.2024 |                                                                                         |
| 86 | Деление суммы на число                                                                                   | 1 |   |  | 15.02.2024 |                                                                                         |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи                                                                      | 1 |   |  | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a> |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)                          | 1 |   |  | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a> |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное                                                           | 1 |   |  | 21.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a> |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |   |  | 22.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a> |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100                                                              | 1 |   |  | 26.02.2024 |                                                                                         |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач                                      | 1 |   |  | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a> |
| 93 | Контрольная работа №4                                                                                    | 1 | 1 |  | 28.02.2024 |                                                                                         |

|     |                                                                                                   |   |   |   |            |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 94  | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком                            | 1 |   |   | 29.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a> |
| 95  | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях                                | 1 |   |   | 04.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a> |
| 96  | Нахождение периметра в заданных единицах длины                                                    | 1 |   |   | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a> |
| 97  | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра                     | 1 |   |   | 06.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a> |
| 98  | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения                                      | 1 |   |   | 07.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a> |
| 99  | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 |   |   | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a> |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 |   |   | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a> |
| 101 | Контрольная работа №5                                                                             | 1 | 1 |   | 13.03.2024 |                                                                                         |
| 102 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение                                             | 1 |   | 1 | 14.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a> |
| 103 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение                                               | 1 |   |   | 18.03.2024 |                                                                                         |
| 104 | Работа с информацией: чтение                                                                      | 1 |   |   |            |                                                                                         |

|     |                                                                                                        |   |  |  |            |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | информации, представленной в разной форме. Римская система счисления                                   |   |  |  | 19.03.2024 |                                                                                         |
| 105 | Числа в пределах 1000: чтение, запись                                                                  | 1 |  |  | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a> |
| 106 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)                              | 1 |  |  | 21.03.2024 |                                                                                         |
| 107 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых                                  | 1 |  |  | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a> |
| 108 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение                                                       | 1 |  |  | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a> |
| 109 | Классификация объектов по двум признакам                                                               | 1 |  |  | 03.04.2024 |                                                                                         |
| 110 | Числа в пределах 1000: сравнение                                                                       | 1 |  |  | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a> |
| 111 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |  | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a> |
| 112 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине                                                         | 1 |  |  | 09.04.2024 |                                                                                         |
| 113 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи            | 1 |  |  | 10.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a> |
| 114 | Нахождение периметра                                                                                   | 1 |  |  |            |                                                                                         |

|     |                                                                                              |   |   |  |            |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | прямоугольника, квадрата                                                                     |   |   |  | 11.04.2024 |                                                                                         |
| 115 | Сложение и вычитание с круглым числом                                                        | 1 |   |  | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a> |
| 116 | Сложение и вычитание в пределах 1000                                                         | 1 |   |  | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a> |
| 117 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 |   |  | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a> |
| 118 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100                                     | 1 |   |  | 18.04.2024 |                                                                                         |
| 119 | Письменное сложение в пределах 1000                                                          | 1 |   |  | 22.04.2024 |                                                                                         |
| 120 | Письменное вычитание в пределах 1000                                                         | 1 |   |  | 23.04.2024 |                                                                                         |
| 121 | Промежуточная аттестация                                                                     | 1 | 1 |  | 24.04.2024 |                                                                                         |
| 122 | Алгоритм деления на однозначное число                                                        | 1 |   |  | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a> |
| 123 | Умножение круглого числа, на круглое число                                                   | 1 |   |  | 02.05.2024 |                                                                                         |
| 124 | Деление круглого числа, на круглое число                                                     | 1 |   |  | 06.05.2024 |                                                                                         |
| 125 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число                                     | 1 |   |  | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a> |
| 126 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)       | 1 |   |  | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a> |

|                                     |                                                                                            |     |   |   |            |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 127                                 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число                                | 1   |   |   | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a> |
| 128                                 | Задачи на расчет времени, количества                                                       | 1   |   |   | 14.05.2024 |                                                                                         |
| 129                                 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число                                     | 1   |   |   | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a> |
| 130                                 | Приемы деления на однозначное число                                                        | 1   |   |   | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a> |
| 131                                 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1   |   |   | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a> |
| 132                                 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение                                                      | 1   |   |   | 21.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a> |
| 133                                 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление                          | 1   |   |   | 22.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a> |
| 134                                 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения           | 1   |   |   | 23.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a> |
| 135                                 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении                                  | 1   |   |   | 27.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a> |
| 136                                 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)                       | 1   |   |   | 28.05.2024 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                            | 136 | 7 | 1 |            |                                                                                         |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                           | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучени<br>я | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
|              |                                                                                                      | Всег<br>о        | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |                      |                                                 |
| 1            | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение                                                        | 1                |                        |                         |                      |                                                 |
| 2            | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация    | 1                |                        |                         |                      |                                                 |
| 3            | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия  | 1                |                        |                         |                      |                                                 |
| 4            | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1                |                        |                         |                      |                                                 |
| 5            | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                               | 1                |                        |                         |                      |                                                 |
| 6            | Повторение изученного в 3                                                                            | 1                |                        |                         |                      |                                                 |

|    |                                                                                                                             |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | классе. Алгоритм умножения на однозначное число                                                                             |   |   |  |  |                                                                                         |
| 7  | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число                                                     | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 8  | Входная контрольная работа                                                                                                  | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 9  | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления                                                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели                                                                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение                                                                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a> |
| 15 | Составление числового                                                                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                               |   |   |  |  |                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения                       |   |   |  |  |                                                                                            |
| 16 | Решение задачи разными способами                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                            |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                           | 1 |   |  |  |                                                                                            |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись                                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>    |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения                                           | 1 |   |  |  |                                                                                            |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>    |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>    |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов       | 1 |   |  |  |                                                                                            |
| 23 | Контрольная работа №1                                                                         | 1 | 1 |  |  |                                                                                            |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел                                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br>1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> |

|    |                                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                           |   |  |  |  | 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>                |
| 25 | Решение задач на работу                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a> |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000                                                                                                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии                                                                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a> |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a> |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения                                                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a> |

|    |                                                                                                          |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | между единицами площади, их применение                                                                   |   |  |  |  |                                                                                         |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a> |
| 35 | Решение задач на нахождение площади                                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a> |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a> |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a> |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | Решение задач на расчет времени                                      | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a> |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a> |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a> |
| 45 | Контрольная работа №2                                                | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины)                  | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины)                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a> |
| 50 | Решение задач на нахождение длины                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин                               | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 53 | Письменное вычитание                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | многозначных чисел                                                                        |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>                   |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a> |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a> |
| 59 | Примеры и контрпримеры                                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 61 | Вычисление доли величины                                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                 |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом                                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a> |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 65 | Контрольная работа № 3                                                                          | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a> |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 71 | Задачи с недостаточными данными                                                                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение                                                                     | 1 |   |  |  |                                                                                         |



|    |                                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 73 | Конструирование:<br>разбиение фигуры на<br>прямоугольники (квадраты),<br>конструирование фигуры из<br>прямоугольников.<br>Выполнение построений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a> |
| 74 | Устные приемы<br>вычислений: умножение и<br>деление с многозначным<br>числом                                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 75 | Умножение на однозначное<br>число в пределах 100000                                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a> |
| 76 | Увеличение значения<br>величины в несколько раз<br>(умножение на однозначное<br>число)                                                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 77 | Составление числового<br>выражения (произведения,<br>частного) с<br>комментированием,<br>нахождение его значения                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 78 | Взаимное расположение<br>геометрических фигур на<br>чертеже                                                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 79 | Нахождение неизвестного<br>компонента действия<br>умножения (с<br>комментированием)                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a> |
| 80 | Нахождение неизвестного                                                                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | компонента действия деления (с комментированием)                                                                                       |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>                   |
| 81 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000                                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a> |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)                                                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 86 | Контрольная работа №4                                                                                                                  | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз                                                                          | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач                                                          | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | (в одно действие)                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                         |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация"                                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием                                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a> |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a> |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a> |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 96 | Периметр многоугольника                                                                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 97 | Решение задач на движение                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a> |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения)                                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 99 | Использование данных                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений                                           |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>                   |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации                                                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a> |
| 102 | Проекция предметов окружающего мира на плоскость                                                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений                                                                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 104 | Деление с остатком                                                                                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия                                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 107 | Правила работы с                                                                                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                   |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур  |   |   |   |  |                                                                                         |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000                                                                                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a> |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов ". Повторение | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a> |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения                                                                             | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000                                                                                                   | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 112 | Контрольная работа №5                                                                                                                             | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)                                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a> |
| 114 | Применение алгоритмов для                                                                                                                         | 1 |   |   |  |                                                                                         |

|     |                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел                                            | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления"                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a> |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы                                           | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a> |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a> |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда,                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a> |

|     |                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | времени работы, объема выполненной работы                                                                                                                                     |   |   |   |  |                                                                                         |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными                                                                                                                                   | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса                                                                                                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a> |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач                                                                                                         | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 127 | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                                   | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a> |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"                                                                                                  | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути                                                                                                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a> |

|                                     |                                                                                                                                |     |   |   |  |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 131                                 | Закрепление. Работа с текстовой задачей                                                                                        | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>                                                                                |
| 132                                 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний     | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br>1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a><br>2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a> |
| 133                                 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>                                                                                |
| 134                                 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние                    | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>                                                                                |
| 135                                 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения                                            | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>                                                                                |
| 136                                 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"                                                            | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>                                                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                | 136 | 7 | 2 |  |                                                                                                                                                                        |





**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                 | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Количественный счет                                                                                                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Порядковый счет                                                                                                                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Сравнение по количеству: столько же, сколько                                                                                               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Сравнение по количеству: больше, меньше                                                                                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)                                                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1                                                                                                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Число и количество. Число и цифра 2                                                                                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел.<br>Число и цифра 3                                       | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине                               | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5                                | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)                                | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)                                           | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др.                                      | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку                          | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию                                  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно)                               | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче                            | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Сравнение геометрических фигур:                                                               | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | общее, различное                                                                                                      |   |  |  |  |  |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6                                | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Число и цифра 7                                            | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Число и цифра 8                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Число как результат измерения. Число и цифра 9                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Число и цифра 0                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Число 10                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда                                             | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Единицы длины: сантиметр                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Измерение длины отрезка                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)                                             | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение                                                                                          | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу                                          | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема   | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10)                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа                                                        | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | задачи. Задачи на нахождение суммы                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач»                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Сравнение длин отрезков                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку                                                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника                                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распределение фигур на группы                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку                                                                                   | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение                 | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Переместительное свойство сложения и                                                                                     | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | его применение для вычислений                                                                                                         |   |  |  |  |  |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Построение квадрата                                                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого                                 |   |  |  |  |  |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел                                                    | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                                               |   |  |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 98  | Однозначные и двузначные числа                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Единицы длины: сантиметр, дециметр;<br>установление соотношения между ними                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных<br>единицах (сантиметры, дециметры)                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода<br>через десяток                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода<br>через десяток                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Десяток. Счет десятками в пределах ста                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20<br>без перехода через десяток                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Представление числа в виде суммы<br>разрядных слагаемых. Запись числа,<br>представленного в виде суммы<br>разрядных слагаемых | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20:<br>различение, чтение, запись                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0                                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Задачи на разностное сравнение.<br>Повторение                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Переход через десяток при сложении.<br>Представление на модели и запись<br>действия                                           | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Переход через десяток при вычитании.<br>Представление на модели и запись<br>действия                                          | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Сложение в пределах 15                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                |   |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 112 | Вычитание в пределах 15                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20              | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Сложение в пределах 20                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Вычитание в пределах 20                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия                 | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых                                           | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток                       | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток                      | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание»                                     | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение                               | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                              |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
| 127                                 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение            | 1   |   |   |  |  |
| 128                                 | Числа от 1 до 20. Повторение                                                 | 1   |   |   |  |  |
| 129                                 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение | 1   |   |   |  |  |
| 130                                 | Измерение длины отрезка. Повторение                                          | 1   |   |   |  |  |
| 131                                 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение             | 1   |   |   |  |  |
| 132                                 | Таблицы. Повторение                                                          | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                              | 132 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                           | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Устное сложение и вычитание. Повторение                                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Входная контрольная работа                                                                                           | 1                | 1                     |                        |                  |                                                       |
| 7        | Свойства чисел: чётные и нечётные числа, однозначные и двузначные числа                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)                                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Измерение величин. Решение практических задач                                                                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100.<br>Неравенство, запись неравенства                                          | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единица длины — метр)                                              | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на<br>несколько единиц/десятков                                                | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины<br>(единицы длины — метр, дециметр,<br>сантиметр, миллиметр)           | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Работа с величинами. Сравнение<br>предметов по стоимости (единицы<br>стоимости – рубль, копейка)            | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Соотношения между единицами<br>величины (в пределах 100)                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Решение текстовых задач на применение<br>смысла арифметического действия<br>(сложение, вычитание)           | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в<br>виде рисунка, схемы или другой модели                              | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Верные (истинные) и неверные<br>(ложные) утверждения, содержащие<br>зависимости между<br>числами/величинами | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Представление текста задачи разными<br>способами                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Закономерность в ряду чисел,<br>геометрических фигур: её объяснение с<br>использованием математической      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | терминологии                                                                                                                              |   |  |  |  |  |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута)                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам                                      | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда                            | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сочетательное свойство сложения                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для                                                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | вычислений                                                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел.<br>Группировка чисел по выбранному свойству                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа №1                                                                                                                                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |   |  |  |  |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения                                                         | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур                                      | 1 |   |  |  |  |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 39 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через                                                  | 1 |   |  |  |  |



|    |                                                                                                                                   |   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | разряд                                                                                                                            |   |   |  |  |  |
| 40 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).<br>Проверка сложения и вычитания                           | 1 |   |  |  |  |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа                                                | 1 |   |  |  |  |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд                                          | 1 |   |  |  |  |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд                                         | 1 |   |  |  |  |
| 44 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа                               | 1 |   |  |  |  |
| 45 | Контрольная работа №2                                                                                                             | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения  | 1 |   |  |  |  |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 |   |  |  |  |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через                         | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | разряд                                                                                                         |   |  |  |  |  |
| 49 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)                                             | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»                                              | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц                                         | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 58 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий                        | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Запись решения задачи в два действия                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос                                            | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                |   |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу                                                                                                                  |   |   |  |  |  |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию                                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                                                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                          | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник                                                                                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)                                                                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 67 | Алгоритм письменного сложения чисел                                                                                                                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 68 | Алгоритм письменного вычитания чисел                                                                                                                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 69 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок                                                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |
| 70 | Построение отрезка заданной длины                                                                                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол                                                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур                                                                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)                                                               |   |   |  |  |  |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 |   |  |  |  |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел                                          | 1 |   |  |  |  |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка                                   | 1 |   |  |  |  |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)                                     | 1 |   |  |  |  |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)                              | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение                                                                               | 1 |   |  |  |  |
| 81 | Устное сложение равных чисел                                                                                              | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Контрольная работа №4                                                                                                     | 1 | 1 |  |  |  |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения                                                                   | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов                          | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Нахождение произведения                                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Применение умножения для решения практических задач                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)                                    | 1 |  |  |  |  |

|     |                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 95  | Переместительное свойство умножения                                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 96  | Контрольная работа №5                                                                                         | 1 | 1 |  |  |  |
| 97  | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 98  | Применение деления в практических ситуациях                                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 99  | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)                                                | 1 |   |  |  |  |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)                                              | 1 |   |  |  |  |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)                                               | 1 |   |  |  |  |
| 102 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 103 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |   |  |  |  |
| 104 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)                         | 1 |   |  |  |  |
| 105 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение                                                | 1 |   |  |  |  |
| 106 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2                                                               | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                             |   |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 108 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 3                                                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 3                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 4                                                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 4                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 5                                                                                                                     | 1 |   |  |  |  |
| 113 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 5                                                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Расчётные задачи на<br>увеличение/уменьшение величины в<br>несколько раз                                                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Контрольная работа №6                                                                                                                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 116 | Порядок выполнения действий в<br>числовом выражении, содержащем<br>действия сложения и вычитания (без<br>скобок) в пределах 100 (2-3 действия);<br>нахождение его значения  | 1 |   |  |  |  |
| 117 | Порядок выполнения действий в<br>числовом выражении, содержащем<br>действия сложения и вычитания (со<br>скобками) в пределах 100 (2-3<br>действия); нахождение его значения | 1 |   |  |  |  |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 6 и на 6                                                                                                              | 1 |   |  |  |  |

|     |                                                                                                                                   |   |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 119 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 6                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 7 и на 7                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 7                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 8 и на 8                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 8                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Умножение числа 9 и на 9                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50.<br>Деление на 9                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0                                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по<br>массе (единица массы — килограмм)                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 128 | Итоговая контрольная работа                                                                                                       | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Составление утверждений относительно<br>заданного набора геометрических<br>фигур. Распределение геометрических<br>фигур на группы | 1 |   |  |  |  |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила)<br>построения геометрических фигур                                                                    | 1 |   |  |  |  |
| 131 | Работа с электронными средствами<br>обучения: правила работы, выполнение<br>заданий                                               | 1 |   |  |  |  |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса                                                                                             | 1 |   |  |  |  |



|                                        |                                                                                                    |     |   |   |  |  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|--|
| 133                                    | Единица длины, массы, времени.<br>Повторение                                                       | 1   |   |   |  |  |
| 134                                    | Задачи в два действия. Повторение                                                                  | 1   |   |   |  |  |
| 135                                    | Геометрические фигуры. Периметр.<br>Математическая информация. Работа с<br>информацией. Повторение | 1   |   |   |  |  |
| 136                                    | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление.<br>Повторение                                               | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                    | 136 | 8 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                 | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Логические рассуждения (одно-<br>двухшаговые) со связками «если ...,<br>то ...», «поэтому», «значит», «все»,<br>«и», «некоторые», «каждый» | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a> |
| 2        | Сравнение математических<br>объектов (общее, различное,<br>уникальное/специфичное)                                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1592a">https://m.edsoo.ru/c4e1592a</a> |
| 3        | Неизвестный компонент<br>арифметического действия:<br>различение, называние,<br>комментирование процесса<br>нахождения                     | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 4        | Нахождение неизвестного<br>компонента арифметического<br>действия сложения (вычитания)                                                     | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a> |
| 5        | Проверка правильности<br>вычислений: прикидка и оценка<br>результата                                                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a> |
| 6        | Входная контрольная работа                                                                                                                 | 1                | 1                     |                        |                  |                                                                                         |
| 7        | Работа с текстовой задачей: анализ<br>данных и отношений,<br>представление текста на модели                                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a> |

|    |                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1628a">https://m.edsoo.ru/c4e1628a</a> |
| 9  | Измерение длины объекта, упорядочение по длине                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 10 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a> |
| 11 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 12 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 13 | Таблица умножения и деления                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a> |
| 14 | Умножение и деление в пределах 50: таблица умножения и деления                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 15 | Умножение и деление в пределах 50: внетабличное выполнение действий                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 16 | Умножение и деление в пределах 50: приемы устных вычислений                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 17 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 50                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 18 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками)                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a> |

|    |                                                                                                |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок)                                             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 20 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей                                      | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 21 | Контрольная работа №1                                                                          | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 22 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a> |
| 23 | Нахождение периметра многоугольника                                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1383c">https://m.edsoo.ru/c4e1383c</a> |
| 24 | Нахождение периметра в заданных единицах длины                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a> |
| 25 | Умножение и деление с числом 6                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a> |
| 26 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a> |
| 27 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения                        | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 28 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления                         | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 29 | Столбчатая диаграмма: чтение                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a> |
| 30 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e106d2">https://m.edsoo.ru/c4e106d2</a> |
| 31 | Умножение и деление с числом 7                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a> |

|    |                                                                                 |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка    | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 33 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на...                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a> |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в...                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 35 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a> |
| 36 | Площадь и приемы её нахождения                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e131d4">https://m.edsoo.ru/c4e131d4</a> |
| 37 | Площадь прямоугольника, квадрата                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a> |
| 38 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a> |
| 39 | Умножение и деление с числом 8                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a> |
| 40 | Умножение и деление с числом 9                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a> |
| 41 | Контрольная работа №2                                                           | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 42 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a> |
| 43 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a> |
| 44 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a> |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | многоугольника на части                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                         |
| 45 | Переход от одних единиц площади к другим                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a> |
| 46 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a> |
| 47 | Нахождение площади в заданных единицах                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a> |
| 48 | Выбор верного решения задачи                                                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 49 | Разные приемы записи решения задачи                                                                                       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 50 | Решение задач с геометрическим содержанием                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e151f0">https://m.edsoo.ru/c4e151f0</a> |
| 51 | Выбор формы представления информации                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e18ec2">https://m.edsoo.ru/c4e18ec2</a> |
| 52 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a> |
| 53 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 54 | Арифметические действия с числом 1                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a> |
| 55 | Арифметические действия с числом 0                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a> |
| 56 | Вычисления с числами 0 и 1                                                                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Переместительное свойство умножения                                                                                                                                                                                   | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 58 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения                                                                                                                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a> |
| 59 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a> |
| 60 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями                                                                                                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a> |
| 61 | Доля величины: сравнение долей одной величины                                                                                                                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a> |
| 62 | Задачи на нахождение доли величины                                                                                                                                                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e126f8">https://m.edsoo.ru/c4e126f8</a> |
| 63 | Контрольная работа №3                                                                                                                                                                                                 | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 64 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a> |
| 65 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации                                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a> |

|    |                                                                                                    |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a> |
| 67 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08b08">https://m.edsoo.ru/c4e08b08</a> |
| 68 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 69 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 70 | Свойства чисел                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a> |
| 71 | Умножение круглого числа, на круглое число                                                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 72 | Деление круглого числа, на круглое число                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a> |
| 73 | Устное умножение суммы на число                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a> |
| 74 | Разные способы решения задачи                                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 75 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a> |
| 76 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a> |
| 77 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a> |



|    |                                                                                                          |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 78 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач                                      | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 79 | Деление суммы на число                                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a> |
| 80 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c046">https://m.edsoo.ru/c4e0c046</a> |
| 81 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a> |
| 82 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac">https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac</a> |
| 83 | Устное деление двузначного числа на двузначное                                                           | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 84 | Сочетательное свойство умножения                                                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a> |
| 85 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a> |
| 86 | Сложение и вычитание однородных величин                                                                  | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 87 | Контрольная работа №4                                                                                    | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 88 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1840e">https://m.edsoo.ru/c4e1840e</a> |
| 89 | Задачи на расчет времени,                                                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | количества                                                                         |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>                   |
| 90  | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a> |
| 91  | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11064">https://m.edsoo.ru/c4e11064</a> |
| 92  | Задачи на разностное сравнение                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a> |
| 93  | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a> |
| 94  | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a> |
| 95  | Задачи на кратное сравнение                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a> |
| 96  | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a> |
| 97  | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a> |
| 98  | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения                       | 1 |  |  |                                                                                         |
| 99  | Классификация объектов по двум признакам                                           | 1 |  |  |                                                                                         |
| 100 | Числа в пределах 1000: чтение, запись                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a> |
| 101 | Числа в пределах 1000:                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|     |                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | представление в виде суммы разрядных слагаемых                                                          |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>                   |
| 102 | Числа в пределах 1000: сравнение                                                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 103 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e084a0">https://m.edsoo.ru/c4e084a0</a> |
| 104 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a> |
| 105 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a> |
| 106 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)                                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 107 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a> |
| 108 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a> |
| 109 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a> |
| 110 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a> |

|     |                                                                                  |   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 111 | Кратное сравнение чисел                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a> |
| 112 | Сложение и вычитание с круглым числом                                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 113 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 114 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a> |
| 115 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a> |
| 116 | Контрольная работа №5                                                            | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 117 | Письменное сложение в пределах 1000                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a> |
| 118 | Письменное вычитание в пределах 1000                                             | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 119 | Сложение и вычитание в пределах 1000                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a> |
| 120 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d98c">https://m.edsoo.ru/c4e0d98c</a> |
| 121 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a> |
| 122 | Деление на однозначное число в пределах 100                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0db6c">https://m.edsoo.ru/c4e0db6c</a> |
| 123 | Алгоритм деления на однозначное число                                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a> |
| 124 | Приемы деления на однозначное                                                    | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|                                     |                                                                                                   |     |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | число                                                                                             |     |   |   |  |                                                                                         |
| 125                                 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число                                          | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 126                                 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число                                            | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a> |
| 127                                 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число                                       | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 128                                 | Итоговая контрольная работа                                                                       | 1   | 1 |   |  |                                                                                         |
| 129                                 | Задачи на движение одного объекта                                                                 | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 130                                 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта               | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 131                                 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 132                                 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу                      | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 133                                 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение                                                             | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a> |
| 134                                 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение                                             | 1   |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17dec">https://m.edsoo.ru/c4e17dec</a> |
| 135                                 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение                                                  | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a> |
| 136                                 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление                                 | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                   | 136 | 7 | 1 |  |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                           | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение                                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a> |
| 2        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1eab6">https://m.edsoo.ru/c4e1eab6</a> |
| 3        | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1eed0">https://m.edsoo.ru/c4e1eed0</a> |
| 4        | Письменное сложение многозначных чисел                                                               | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a> |
| 5        | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 6        | Письменное вычитание многозначных чисел                                                              | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a> |
| 7        | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания                                | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c338">https://m.edsoo.ru/c4e1c338</a> |
| 8        | Входная контрольная работа                                                                           | 1                | 1                     |                        |                  |                                                                                         |
| 9        | Повторение изученного в 3 классе.                                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Алгоритм умножения на однозначное число                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
| 10 | Повторение изученного в 3 классе.<br>Алгоритм деления на однозначное число                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 11 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a> |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели                                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a> |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение                                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e26f72">https://m.edsoo.ru/c4e26f72</a> |
| 14 | Правила работы с электронными техническими средствами.<br>Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27210">https://m.edsoo.ru/c4e27210</a> |
| 15 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a> |
| 16 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a> |
| 17 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a> |
| 18 | Сравнение чисел в пределах миллиона                                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> |
| 19 | Сравнение и упорядочение чисел                                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                             |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                             |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>                   |
| 20 | Свойства многозначного числа                                                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a> |
| 21 | Умножение на 10, 100, 1000                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa">https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa</a> |
| 22 | Деление на 10, 100, 1000                                                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e458">https://m.edsoo.ru/c4e1e458</a> |
| 23 | Контрольная работа №1                                                                       | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 24 | Числа в пределах миллиона:<br>увеличение и уменьшение числа на<br>несколько единиц разряда  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e19f84">https://m.edsoo.ru/c4e19f84</a> |
| 25 | Общее группы многозначных чисел.<br>Классификация чисел                                     | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 26 | Сравнение объектов по длине.<br>Соотношения между величинами<br>длины, их применение        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a> |
| 27 | Применение соотношений между<br>единицами длины в практических и<br>учебных ситуациях       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a> |
| 28 | Сравнение объектов по площади.<br>Соотношения между единицами<br>площади, их применение     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a> |
| 29 | Применение соотношений между<br>единицами площади в практических<br>и учебных ситуациях     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a> |
| 30 | Нахождение площади фигуры<br>разными способами: палетка,<br>разбиение на прямоугольники или | 1 |   |  |  |                                                                                         |



|    |                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | единичные квадраты                                                                     |   |  |  |  |                                                                                         |
| 31 | Решение задач на нахождение площади                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 32 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a> |
| 33 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a> |
| 34 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a> |
| 35 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a> |
| 36 | Доля величины времени, массы, длины                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a> |
| 37 | Сравнение величин, упорядочение величин                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a> |
| 38 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a> |
| 39 | Решение задач на расчет времени                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22fb2">https://m.edsoo.ru/c4e22fb2</a> |
| 40 | Задачи на нахождение величины (массы, длины)                                           | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 41 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины)                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 42 | Наглядные представления о                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                           |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии                                                  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e23854">https://m.edsoo.ru/c4e23854</a>                   |
| 43 | Изображение фигуры, симметричной заданной                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e24092">https://m.edsoo.ru/c4e24092</a> |
| 44 | Таблица: чтение, дополнение                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e26806">https://m.edsoo.ru/c4e26806</a> |
| 45 | Контрольная работа №2                                                                     | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 46 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8">https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8</a> |
| 47 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e78c">https://m.edsoo.ru/c4e1e78c</a> |
| 48 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a588">https://m.edsoo.ru/c4e1a588</a> |
| 49 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a> |
| 50 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a> |
| 51 | Вычисление доли величины                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> |
| 52 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e232e6">https://m.edsoo.ru/c4e232e6</a> |
| 53 | Планирование хода решения задачи                                                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | арифметическим способом                                                                         |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>                   |
| 54 | Поиск и использование данных для решения практических задач                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a> |
| 55 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e26b26">https://m.edsoo.ru/c4e26b26</a> |
| 56 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 57 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 58 | Решение расчетных задач (расходы, изменения)                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 59 | Примеры и контрпримеры                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e26144">https://m.edsoo.ru/c4e26144</a> |
| 60 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a27c">https://m.edsoo.ru/c4e1a27c</a> |
| 61 | Умножение на однозначное число в пределах 100000                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a> |
| 62 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e20212">https://m.edsoo.ru/c4e20212</a> |
| 63 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его            | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                      |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | значения                                                                                             |   |   |  |  |                                                                                         |
| 64 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 65 | Контрольная работа №3                                                                                | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 66 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a> |
| 67 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a> |
| 68 | Деление на однозначное число в пределах 100000                                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a> |
| 69 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e203c0">https://m.edsoo.ru/c4e203c0</a> |
| 70 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием                               | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 71 | Разные приемы записи решения задачи                                                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e23700">https://m.edsoo.ru/c4e23700</a> |
| 72 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a> |
| 73 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a> |
| 74 | Применение представлений о                                                                           | 1 |   |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | площади для решения задач                                                                                                         |   |  |  |  |                                                                                         |
| 75 | Разностное и кратное сравнение величин                                                                                            | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 76 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a> |
| 77 | Разные формы представления одной и той же информации                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e29ce0">https://m.edsoo.ru/c4e29ce0</a> |
| 78 | Окружность, круг: распознавание и изображение                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a> |
| 79 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса                                                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a> |
| 80 | Построение изученных геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a> |
| 81 | Сравнение геометрических фигур                                                                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 82 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 83 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения                                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 84 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже                                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 85 | Работа с утверждениями (одно-                                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                  |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | /двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))     |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25fbe">https://m.edsoo.ru/c4e25fbe</a>                   |
| 86 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность                                                                              | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 87 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия                                                                | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 88 | Контрольная работа №4                                                                                                            | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 89 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)                                                        | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 90 | Проекция предметов окружающего мира на плоскость                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a> |
| 91 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a> |
| 92 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25c9e">https://m.edsoo.ru/c4e25c9e</a> |
| 93 | Периметр многоугольника                                                                                                          | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 94 | Решение задачи разными способами                                                                                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a> |
| 95 | Задачи на нахождение производительности труда, времени                                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a> |

|     |                                                                                                                |   |  |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | работы, объема выполненной работы                                                                              |   |  |  |  |                                                                                         |
| 96  | Деление с остатком                                                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e2003c">https://m.edsoo.ru/c4e2003c</a> |
| 97  | Запись решения задачи с помощью числового выражения                                                            | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 98  | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения                               | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 99  | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 100 | Решение задач на движение                                                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 101 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления                                            | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 102 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 103 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи                                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> |
| 104 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара                                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 105 | Задачи с недостаточными данными                                                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 106 | Задачи с избыточными данными                                                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами.<br>Применение электронных средств                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e270a8">https://m.edsoo.ru/c4e270a8</a> |

|     |                                                                                                                                                                      |   |   |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     | для закрепления умения решать текстовые задачи                                                                                                                       |   |   |  |  |  |
| 108 | Правила работы с электронными техническими средствами.<br>Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 |   |  |  |  |
| 109 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000                                                                                                             | 1 |   |  |  |  |
| 110 | Умножение на двузначное число в пределах 100000                                                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 111 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения                                                                                                | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Контрольная работа №5                                                                                                                                                | 1 | 1 |  |  |  |
| 113 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"                               | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)                                                                            | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение,                                                                    | 1 |   |  |  |  |



|     | название                                                                                                                                         |   |  |   |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 116 | Решение задач на нахождение длины                                                                                                                | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 117 | Применение алгоритмов для вычислений                                                                                                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 118 | Письменное умножение и деление многозначных чисел                                                                                                | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 119 | Закрепление по теме "Письменные вычисления"                                                                                                      | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 120 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"                                                     | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 121 | Решение задач на работу                                                                                                                          | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 122 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a> |
| 123 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы                                                                                               | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 124 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000                                                                                           | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 125 | Деление на двузначное число в пределах 100000                                                                                                    | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 126 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка                                                              | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a> |

|                                     |                                                                                                                                   |     |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 127                                 | Итоговая контрольная работа                                                                                                       | 1   | 1 |   |  |                                                                                         |
| 128                                 | Классификация объектов по одному-двум признакам                                                                                   | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 129                                 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач                                                             | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 130                                 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация"                                                                                     | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 131                                 | Закрепление. Таблица единиц времени                                                                                               | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 132                                 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле"                                                     | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e23444">https://m.edsoo.ru/c4e23444</a> |
| 133                                 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"                                                      | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 134                                 | Закрепление. Работа с текстовой задачей                                                                                           | 1   |   |   |  |                                                                                         |
| 135                                 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса" | 1   |   | 1 |  |                                                                                         |
| 136                                 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"                                                               | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                   | 136 | 7 | 2 |  |                                                                                         |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**Администрация Минусинского района**

**МБОУ Енисейская СОШ №3 имени Валерия Сергиенко**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Лычковская А.С.  
Приказ № 03-03-091 от  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID2916916, ID 3251237, ID 3334555, ID 3332694, ID 3330328, ID 3361664  
ID 3382445, ID 3402426, ID 3298352)

**учебного предмета «Окружающий мир»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**с. Селиваниха 2023г**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая

- деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
  - проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
  - освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
  - обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
  - становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств,



оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных

действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные

сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:



- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное

участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и

средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;



- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с

объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |                                                                            |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                                   | Школа. Школьная жизнь.                                                     | 3                |                    |                     |                                                |
| 1.2                                                   | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                             | 2                |                    |                     |                                                |
| 1.3                                                   | Россия - наша Родина.                                                      | 11               |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 16               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                            |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                                   | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13               |                    |                     |                                                |
| 2.2                                                   | Растительный мир. Растения ближайшего окружения.                           | 9                |                    |                     |                                                |
| 2.3                                                   | Мир животных. Разные группы животных.                                      | 15               |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                      |                                                                            | 37               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                            |                  |                    |                     |                                                |
| 3.1                                                   | Режим дня школьника.                                                       | 3                |                    |                     |                                                |
| 3.2                                                   | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет   | 4                |                    |                     |                                                |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 7  |   |   |  |
| Резервное время                     | 6  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | 0 | 0 |  |



## 2 КЛАСС

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |                                                                              |                  |                    |                     |                                                |
| 1.1                                                   | Наша родина - Россия                                                         | 12               |                    |                     |                                                |
| 1.2                                                   | Семья. Семейные ценности и традиции                                          | 2                |                    |                     |                                                |
| 1.3                                                   | Правила культурного поведения в общественных местах                          | 2                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 16               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |                                                                              |                  |                    |                     |                                                |
| 2.1                                                   | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.         | 7                |                    |                     |                                                |
| 2.2                                                   | Многообразие растений                                                        | 8                |                    |                     |                                                |
| 2.3                                                   | Многообразие животных                                                        | 11               |                    |                     |                                                |
| 2.4                                                   | Красная книга России. Заповедники и природные парки                          | 8                |                    |                     |                                                |
| Итого по разделу                                      |                                                                              | 34               |                    |                     |                                                |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                              |                  |                    |                     |                                                |
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни школьника                                               | 4                |                    |                     |                                                |
| 3.2                                                   | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8                |                    |                     |                                                |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 12 |   |   |  |
| Резервное время                     | 6  | 3 |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 3 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                                                                  |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                 | Наша родина - Российская Федерация                               | 14               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                                 | Семья - коллектив близких. Родных людей.                         | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                                 | Страны и народы мира.                                            | 4                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                  | 20               |                    |                     |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |                                                                  |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11               | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2                                 | Бактерии, грибы и их разнообразие                                | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                                 | Разнообразие растений                                            | 7                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4                                 | Разнообразие животных                                            | 7                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5                                 | Природные сообщества                                             | 3                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6                                 | Человек - часть природы                                          | 5                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|                                                       |                                                                       |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 35 |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                       |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни                                                  | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2                                                   | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                       | 7  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                                       |                                                                       | 6  | 0 | 0 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                       | 68 | 0 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |                                                                            |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                 | Наша родина - Российская Федерация                                         | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                                 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                    | 17               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3                                 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие       | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                            | 33               |                    |                     |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |                                                                            |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2                                 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3                                 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4                                 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                            | 24               |                    |                     |                                                                                         |

| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                     |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2                                                   | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                     | 5  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                                       |                                                     | 6  | 4 |   |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>            |                                                     | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Мы – школьники. Адрес школы.<br>Знакомство со школьными помещениями                               | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Наша страна – Россия, Российская<br>Федерация. Что такое Родина?                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Наша Родина: от края и до края. Символы<br>России                                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Народы России. Народов дружная семья                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Путешествие по родному краю                                                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Отражение в предметах декоративного<br>искусства природных условий жизни и<br>традиций народов РФ | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Столица России – Москва.<br>Достопримечательности Москвы                                          | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Что такое окружающий мир? Что природа<br>даёт человеку?                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Объекты живой природы. Сравнение<br>объектов неживой и живой природы:<br>выделение различий       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Дикорастущие и культурные растения<br>вокруг нас. Сходство и различия                             | 1                |                       |                        |                  |                                                       |



|    |                                                                                               |   |  |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
|    | дикорастущих и культурных растений                                                            |   |  |   |  |  |
| 11 | Явления и объекты неживой природы                                                             | 1 |  |   |  |  |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                      | 1 |  |   |  |  |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?                                       | 1 |  |   |  |  |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                  | 1 |  |   |  |  |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                                   | 1 |  |   |  |  |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)                                          | 1 |  | 1 |  |  |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, название, краткое описание                                  | 1 |  |   |  |  |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 |  |   |  |  |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края       | 1 |  |   |  |  |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных       | 1 |  |   |  |  |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида                                          | 1 |  |   |  |  |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах?                                                          | 1 |  |   |  |  |

|    |                                                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Морские звери: узнавание, называние, краткое описание                                                         |   |  |  |  |  |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)                                   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                          | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                         | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                                       | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Ты – пешеход!                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знаки дорожного движения                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина                 | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Культурные объекты родного края                                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"                                         | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности                                                                        | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
|    | членов семьи                                                                                                                                       |   |  |   |  |  |
| 36 | Значение природы в жизни людей                                                                                                                     | 1 |  |   |  |  |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |  |   |  |  |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений                                                                                               | 1 |  |   |  |  |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды                                                 | 1 |  |   |  |  |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)                                                 | 1 |  | 1 |  |  |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь?                                                                                                            | 1 |  |   |  |  |
| 42 | Как живут растения?                                                                                                                                | 1 |  |   |  |  |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                                                                  | 1 |  |   |  |  |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью                                                      | 1 |  |   |  |  |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?                                                                                              | 1 |  |   |  |  |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности                                                                    | 1 |  |   |  |  |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место                                                                                                                       | 1 |  |   |  |  |

|    |                                                                                              |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | школьника. Режим учебного труда, отдыха                                                      |   |  |  |  |  |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи?                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны?                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?                                 | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках      | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Труд людей родного края                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем                                          | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"                         | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе                                             | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Зачем нужна вежливость?                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника        | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие                       | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                          |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом                                                             |    |   |   |  |  |
| 61                                  | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания   | 1  |   |   |  |  |
| 62                                  | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной            | 1  |   |   |  |  |
| 63                                  | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?                                                             | 1  |   |   |  |  |
| 64                                  | Труд и быт людей в разные времена года                                                                   | 1  |   |   |  |  |
| 65                                  | Кто заботится о домашних животных<br>Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1  |   |   |  |  |
| 66                                  | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе                                                         | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                          | 66 | 0 | 2 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Наша Родина – Россия, Российская Федерация                                                                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Народы России. Родная страна                                                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы                                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Заповедники России                                                                                                          | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Заповедники России. Охрана природы                                                                                          | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"                                                  | 1                | 1                     |                        |                  |                                                       |
| 10       | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой                                               | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                                          |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | природе. Неживая и живая природа.<br>Явления природы                                                                     |   |  |  |  |  |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы                                   | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны                                      | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы           | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                    | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                             | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли                                               | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание).                                        | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Какие бывают растения                                                                                                                      |   |  |  |  |  |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные.<br>Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание                                   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание                         | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето                       | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения                | 1 |  |  |  |  |



|    |                                                                                                                                           |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные                                                                                          | 1 |   |  |  |  |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание                      | 1 |   |  |  |  |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание | 1 |   |  |  |  |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание     | 1 |   |  |  |  |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                        | 1 |   |  |  |  |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника                                                   | 1 |   |  |  |  |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                  | 1 |   |  |  |  |
| 35 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"                                                            | 1 | 1 |  |  |  |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона                                                                                                      | 1 |   |  |  |  |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано                                                                                                       | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                        |   |  |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности                                                                                         | 1 |  |   |  |  |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров                                                                    | 1 |  |   |  |  |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка                                                                                            | 1 |  | 1 |  |  |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                                           | 1 |  |   |  |  |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 |  |   |  |  |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья                                                                                                      | 1 |  |   |  |  |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы                     | 1 |  |   |  |  |
| 45 | Правила культурного поведения в                                                                                                                                                        | 1 |  |   |  |  |

|    |                                                                                                               |   |  |   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
|    | общественных местах. Что такое этикет                                                                         |   |  |   |  |  |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях                                                                                 | 1 |  |   |  |  |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья                           | 1 |  |   |  |  |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 |  |   |  |  |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья                                                           | 1 |  |   |  |  |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие          | 1 |  |   |  |  |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры                                  | 1 |  |   |  |  |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                 | 1 |  |   |  |  |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                     | 1 |  |   |  |  |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения                                       | 1 |  |   |  |  |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа                                                       | 1 |  | 1 |  |  |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа                                                            | 1 |  | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                            |   |  |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа                 | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности                                                                                   | 1 |  |   |  |  |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных                                     | 1 |  |   |  |  |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы                                                                                       | 1 |  |   |  |  |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 |  |   |  |  |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь                                                      | 1 |  |   |  |  |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города                                                           | 1 |  |   |  |  |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание                                                              | 1 |  |   |  |  |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)                                   | 1 |  |   |  |  |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето      | 1 |  |   |  |  |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские                                                                                        | 1 |  |   |  |  |

|                                        |                                                                       |    |   |   |  |  |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                        | города: Нижний Новгород, Псков,<br>Смоленск. Города России            |    |   |   |  |  |
| 68                                     | Резервный урок. Тематическая<br>проверочная работа по итогам 2 класса | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                       | 68 | 3 | 4 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|------------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|----------|------------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                      |   |   |   | 26.09.2023 | <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>                   |
| 9  | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России                                                          | 1 | 1 | 0 | 29.09.2023 |                                                                                         |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация Экскурсия по родному селу                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 |                                                                                         |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией              | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 |                                                                                         |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры Экскурсия в учреждения села: детский сад, сельский дом культуры, библиотеку | 1 | 0 | 0 | 10.10.2023 |                                                                                         |
| 13 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика                                     | 1 | 0 | 0 | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a> |
| 14 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха                                                                            | 1 | 1 | 0 | 17.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a> |
| 15 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a> |

|    |                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды               | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a> |
| 17 | Почва, её состав. Значение для живой природы                                                           | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a> |
| 18 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                           | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a> |
| 19 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) Экскурсия в бор        | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a> |
| 20 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов               | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a> |
| 21 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                 | 1 | 0 | 0 | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a> |
| 22 | Растение как живой организм                                                                            | 1 | 0 | 0 | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a> |
| 23 | Как растения размножаются?                                                                             | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a> |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                              | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a> |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a> |



|    |                                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных                                                          | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a> |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания                                                                           | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a> |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей                                                                             | 1 | 0 | 0 | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a> |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей                                                                                | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a> |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России                          | 1 | 0 | 0 | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a> |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика                                                  | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a> |
| 32 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"                                        | 1 | 1 | 0 | 26.12.2023 |                                                                                         |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                                  | 1 | 0 | 0 | 29.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a> |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | 0 | 0 | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a> |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека                                                               | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a> |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека                                                               | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a> |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека                                                                   | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a> |

|    |                                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека                                                                            | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a> |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека                                                                  | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a> |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                                               | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a> |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                                                      | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a> |
| 42 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"                              | 1 | 1 | 0 | 06.02.2024 |                                                                                         |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме                                                              | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a> |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности                                            | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a> |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                                                  | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a> |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | 0 | 0 | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a> |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                          | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a> |
| 48 | Значение труда в жизни человека и                                                                                         | 1 | 0 | 0 |            | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России                     |   |   |   | 01.03.2024 | <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a>                   |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                     | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a> |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр                                                          | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a> |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | 0 | 0 | 15.03.2024 |                                                                                         |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                           | 1 | 0 | 0 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a> |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве            | 1 | 0 | 0 | 22.03.2024 |                                                                                         |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет                                   | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 |                                                                                         |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека<br>Повседневные заботы семьи                     | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 |                                                                                         |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                             | 1 | 0 | 0 | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a> |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский                                   | 1 | 0 | 0 | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a> |

|                                        |                                                                                  |    |   |   |            |                                                                                         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 58                                     | Города Золотого кольца России:<br>Ростов, Углич, Ярославль                       | 1  | 0 | 0 | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a> |
| 59                                     | Памятники природы и культуры<br>стран Европы (по выбору)                         | 1  | 0 | 0 | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a> |
| 60                                     | Памятники природы и культуры<br>Белоруссии (по выбору)                           | 1  | 0 | 0 | 23.04.2024 |                                                                                         |
| 61                                     | Промежуточная аттестация                                                         | 1  | 1 | 0 | 26.04.2024 |                                                                                         |
| 62                                     | Памятники природы и культуры<br>Китая (по выбору)                                | 1  | 1 | 0 | 03.05.2024 |                                                                                         |
| 63                                     | Памятники природы и культуры<br>стран Азии (по выбору)                           | 1  | 0 | 0 | 07.05.2024 |                                                                                         |
| 64                                     | Уникальные памятники культуры<br>России: Красная площадь, Кремль                 | 1  | 0 | 0 | 14.05.2024 |                                                                                         |
| 65                                     | Уникальные памятники культуры<br>России: исторический центр Санкт-<br>Петербурга | 1  | 0 | 0 | 17.05.2024 |                                                                                         |
| 66                                     | Уникальные памятники культуры<br>России: Кижи, памятники Великого<br>Новгорода   | 1  | 0 | 0 | 21.05.2024 |                                                                                         |
| 67                                     | Достопримечательности родного<br>края: памятники природы и<br>культуры региона   | 1  | 0 | 0 | 24.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a> |
| 68                                     | Резервный урок. экскурсия в лес                                                  | 1  | 0 | 1 | 28.05.2024 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 68 | 6 | 1 |            |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                           | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Как человек изучает окружающую природу?                                                                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 2        | Солнце - звезда                                                                                                                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a> |
| 3        | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли                                                                                      | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a> |
| 4        | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 | 1                |                       | 1                      |                  |                                                                                         |
| 5        | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1                |                       | 1                      |                  |                                                                                         |
| 6        | Историческое время. Что такое «лента времени»?                                                                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a> |
| 7        | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                                                                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a> |
| 8        | Всемирное культурное наследие России                                                                                                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a> |
| 9        | Природные и культурные объекты                                                                                                       | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Всемирного наследия в России                                                                                  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>                   |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a> |
| 12 | Всемирное культурное наследие                                                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a> |
| 14 | О вредных для здоровья привычках                                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a> |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a> |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a> |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a> |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a> |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a> |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины,                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a> |

|    |                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | место нахождения на карте)                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                         |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a> |
| 22 | Река как водный поток                                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a> |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                                       | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a> |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a> |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a> |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a> |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a> |
| 30 | Водоёмы и реки родного края                                                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 31 | Использование рек и водоёмов                                                                                | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов                   |   |   |  |  |                                                                                         |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                     | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 34 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"        | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 35 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"                            | 1 | 1 |  |  |                                                                                         |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей                                                  | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a> |
| 38 | Резервный урок. Новое время                                                            | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня                           | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории                                 | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества                                  | 1 |   |  |  |                                                                                         |
| 43 | Московское государство. Страницы                                                       | 1 |   |  |  |                                                                                         |



|    |                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | общественной и культурной жизни в Московском государстве                                                               |   |  |  |  |                                                                                         |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве                                                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a> |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 47 | Образование в Российской империи                                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a> |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 51 | Страницы истории России XX века                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a> |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...                                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a> |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы                                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                           |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>                   |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a> |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a> |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края                                                                                 | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a> |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a> |
| 61 | Государственные праздники России                                                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a> |
| 62 | Праздник в жизни общества и человека                                                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 63 | Праздники и памятные даты своего региона                                                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края                                                        | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 65 | Наша малая Родина: главный город                                                                                          | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 66 | Города России. Города-герои. Страницы истории                                                                             | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|                                     |                                                                  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 67                                  | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"   | 1  | 1 |   |  |  |
| 68                                  | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                  | 68 | 4 | 2 |  |  |



**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                            | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                       | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Мы – школьники. Адрес школы.<br>Знакомство со школьными помещениями                   | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Классный коллектив. Мои друзья –<br>одноклассники. Правила совместной<br>деятельности | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Учебный класс. Рабочее место<br>школьника. Режим учебного труда,<br>отдыха            | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Семейные поколения. Моя семья в<br>прошлом и настоящем                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Семья – коллектив. Права и обязанности<br>членов семьи                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Наша страна – Россия, Российская<br>Федерация                                         | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Наша Родина: от края и до края. Символы<br>России                                     | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Столица России - Москва.<br>Достопримечательности Москвы                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Народы России. Народов дружная семья                                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Родной край – малая Родина.<br>Первоначальные сведения о родном крае:                 | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    | название                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 11 | Путешествие по родному краю                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Культурные объекты родного края                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Труд людей родного края                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках     | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Мы идём в театр                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье                                     | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России                            | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России              | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?                                        | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит                                       | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество                    | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Явления и объекты неживой природы                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы:                          | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                    |   |  |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
|    | выделение различий                                                                                 |   |  |   |  |  |
| 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений                                                | 1 |  |   |  |  |
| 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 |  |   |  |  |
| 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью      | 1 |  |   |  |  |
| 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой       | 1 |  |   |  |  |
| 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной      | 1 |  |   |  |  |
| 31 | Труд и быт людей в разные времена года                                                             | 1 |  |   |  |  |
| 32 | Прогулки на природе. Правила поведения                                                             | 1 |  |   |  |  |
| 33 | Что мы знаем о растениях?                                                                          | 1 |  |   |  |  |
| 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края      | 1 |  |   |  |  |
| 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края            | 1 |  |   |  |  |
| 36 | Дикорастущие и культурные растения                                                                 | 1 |  |   |  |  |

|    |                                                                                                               |   |  |   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
|    | вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений                                            |   |  |   |  |  |
| 37 | Как растение живет?                                                                                           | 1 |  |   |  |  |
| 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения                                  | 1 |  |   |  |  |
| 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание                                        | 1 |  |   |  |  |
| 40 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание                                                   | 1 |  |   |  |  |
| 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)                                           | 1 |  | 1 |  |  |
| 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?                                             | 1 |  |   |  |  |
| 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)                | 1 |  |   |  |  |
| 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание                    | 1 |  |   |  |  |
| 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 |  |   |  |  |
| 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных                      | 1 |  |   |  |  |
| 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание                                                                        | 1 |  |   |  |  |



|    |                                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | внешнего вида                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
| 48 | Мир животных: птицы (узнавание, называние) Главная особенность этой группы животных                                              | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания                                            | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных                     | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы                                                | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных                  | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Кто заботится о домашних животных<br>Профессии людей, которые заботятся о животных                                               | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                    |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 57                                  | Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета                                        | 1  |   |   |  |  |
| 58                                  | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание                                                                            | 1  |   |   |  |  |
| 59                                  | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника                                                              | 1  |   |   |  |  |
| 60                                  | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом                                | 1  |   |   |  |  |
| 61                                  | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания                                             | 1  |   |   |  |  |
| 62                                  | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1  |   |   |  |  |
| 63                                  | [[Ты – пешеход!                                                                                                                                    | 1  |   |   |  |  |
| 64                                  | Знаки дорожного движения                                                                                                                           | 1  |   |   |  |  |
| 65                                  | Знакомься: электронные ресурсы школы                                                                                                               | 1  |   |   |  |  |
| 66                                  | Резервный урок. Правила использования электронных устройств                                                                                        | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                    | 66 | 0 | 2 |  |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                           | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Наша Родина - Россия, Российская Федерация                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Москва - столица России. Герб Москвы                                                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Достопримечательности Москвы:<br>Большой театр, МГУ, Московский цирк,<br>Театр кукол имени С.В. Образцова | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Страницы истории: как Москва строилась                                                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Санкт-Петербург - северная столица.<br>Достопримечательности города                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Народы России. Народы Севера:<br>традиции, обычаи, праздники                                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Народы Поволжья и других территорий<br>РФ: традиции, обычаи, праздники                                    | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Родной край, его природные<br>достопримечательности                                                       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Значимые события истории родного края.<br>Исторические памятники, старинные<br>постройки                  | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Наш регион, какой он? Культура родного<br>края Родной край, его культурные<br>достопримечательности       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 11       | Мир профессий жителей нашего региона                                                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                               |   |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия                                                           | 1 |   |  |  |  |
| 13 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения                                       | 1 |   |  |  |  |
| 14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи                                               | 1 |   |  |  |  |
| 15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее               | 1 |   |  |  |  |
| 16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 |   |  |  |  |
| 17 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск                                  | 1 |   |  |  |  |
| 18 | Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению                          | 1 |   |  |  |  |
| 19 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество"                               | 1 | 1 |  |  |  |
| 20 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира                  | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая      | 1 |   |  |  |  |

|    |                                                                                                         |   |  |   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|--|
|    | характеристика)                                                                                         |   |  |   |  |  |
| 22 | Земля – живая планета Солнечной системы                                                                 | 1 |  |   |  |  |
| 23 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле                                                      | 1 |  |   |  |  |
| 24 | Модели Земли. Практическая работа                                                                       | 1 |  | 1 |  |  |
| 25 | Ориентирование на местности. Практическая работа                                                        | 1 |  | 1 |  |  |
| 26 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа                               | 1 |  | 1 |  |  |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | 1 |  |   |  |  |
| 28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание)                        | 1 |  |   |  |  |
| 29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия                 | 1 |  |   |  |  |
| 30 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание                                           | 1 |  |   |  |  |
| 31 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)               | 1 |  |   |  |  |
| 32 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой                  | 1 |  |   |  |  |
| 33 | Зависимость жизни растений от                                                                           | 1 |  |   |  |  |

|    |                                                                                                                                                 |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом                                                                                        |   |  |  |  |  |
| 34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Многообразие животных родного края и разных территорий России                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                       | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                             | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                           | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание                                     | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание,                                               | 1 |  |  |  |  |

|    | название, описание                                                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 42 | Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом                                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание     | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Заповедники: значение для охраны природы                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Какие задачи решают сотрудники                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                |   |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | заповедника. Правила поведения на территории заповедника                                                       |   |   |  |  |  |
| 51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)                                    | 1 |   |  |  |  |
| 52 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)                                                                 | 1 |   |  |  |  |
| 53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)                                        | 1 |   |  |  |  |
| 54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края                                                | 1 |   |  |  |  |
| 55 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"                                 | 1 | 1 |  |  |  |
| 56 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности                     | 1 |   |  |  |  |
| 57 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка                    | 1 |   |  |  |  |
| 58 | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья                              | 1 |   |  |  |  |
| 59 | Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Правила безопасности в школе: маршрут                                                                          | 1 |   |  |  |  |



|                                     |                                                                                                                                                                    |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории                                                                             |    |   |   |  |  |
| 61                                  | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи | 1  |   |   |  |  |
| 62                                  | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях                                       | 1  |   |   |  |  |
| 63                                  | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта                                                                                                       | 1  |   |   |  |  |
| 64                                  | Знаки безопасности на общественном транспорте                                                                                                                      | 1  |   |   |  |  |
| 65                                  | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро                                                                                          | 1  |   |   |  |  |
| 66                                  | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие                                                          | 1  |   |   |  |  |
| 67                                  | Безопасное пользование Интернетом                                                                                                                                  | 1  |   |   |  |  |
| 68                                  | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе                                                                                                  | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                    | 68 | 3 | 3 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Что такое общество?                                                                                         | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> |
| 2        | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>                                                                          |
| 3        | Родной край – малая родина                                                                                  | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412d5a">https://m.edsoo.ru/f8412d5a</a>                                                                          |
| 4        | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль                                               | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>                                                                          |
| 5        | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга                                   | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841427c">https://m.edsoo.ru/f841427c</a>                                                                          |
| 6        | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84134bc">https://m.edsoo.ru/f84134bc</a>                                                                          |
| 7        | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>                                                                          |
| 8        | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский                     | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841367e">https://m.edsoo.ru/f841367e</a> |
| 10 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 13 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a> |
| 14 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841213e">https://m.edsoo.ru/f841213e</a> |
| 15 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a> |
| 16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841314c">https://m.edsoo.ru/f841314c</a> |
| 17 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)                                                                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841481c">https://m.edsoo.ru/f841481c</a> |

|    |                                                                                                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)                                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414650">https://m.edsoo.ru/f8414650</a>                                                                          |
| 19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)                                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84149d4">https://m.edsoo.ru/f84149d4</a>                                                                          |
| 20 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору)                                                                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414b6e">https://m.edsoo.ru/f8414b6e</a>                                                                          |
| 21 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники                                                                                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>                                                                          |
| 22 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"                                                  | 1 | 1 |   |  |                                                                                                                                                                  |
| 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>                                                                          |
| 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>                                                                          |
| 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов                                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c9c8">https://m.edsoo.ru/f840c9c8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a> |
| 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы                                                           | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840cce8">https://m.edsoo.ru/f840cce8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a> |
| 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в                                                                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>                                                                          |

|    |                                                                                                      |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | природе                                                                                              |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>                                                                          |
| 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>                                                                          |
| 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840d846">https://m.edsoo.ru/f840d846</a>                                                                          |
| 31 | Полезные ископаемые – богатство земных недр                                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>                                                                          |
| 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>                                                                          |
| 33 | Почва, её состав                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840dd78">https://m.edsoo.ru/f840dd78</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f840dbde">https://m.edsoo.ru/f840dbde</a> |
| 34 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a> |
| 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a> |
| 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>                                                                          |
| 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>                                                                          |

|    |                                                                                                    |   |  |   |  |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | наблюдения)                                                                                        |   |  |   |  |                                                                                         |
| 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности                                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a> |
| 39 | Растение как живой организм                                                                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a> |
| 40 | Как растения размножаются?                                                                         | 1 |  |   |  |                                                                                         |
| 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)                          | 1 |  | 1 |  |                                                                                         |
| 42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)                                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a> |
| 43 | Жизнь животных в разные времена года                                                               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a> |
| 44 | Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика                                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a> |
| 45 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a> |
| 46 | Как животные питаются?                                                                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a> |
| 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери –легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи)      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a> |
| 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных                                                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f840f0b0">https://m.edsoo.ru/f840f0b0</a> |
| 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8412b98">https://m.edsoo.ru/f8412b98</a> |

|    |                                                                                                                      |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | основе результатов наблюдений и работы с информацией                                                                 |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 50 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь                                                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841030c">https://m.edsoo.ru/f841030c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a> |
| 51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410122">https://m.edsoo.ru/f8410122</a>                                                                          |
| 52 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>                                                                          |
| 53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>                                                                          |
| 54 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>                                                                          |
| 55 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека                                                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>                                                                          |
| 56 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека                                                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>                                                                          |
| 57 | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека                                                             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411108">https://m.edsoo.ru/f8411108</a>                                                                          |
| 58 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека                                                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841146e">https://m.edsoo.ru/f841146e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a> |
| 59 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и                                                  | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |

|                                     |                                                                                              |    |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | животных"                                                                                    |    |   |   |  |                                                                                         |
| 60                                  | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | 1  | 1 |   |  |                                                                                         |
| 61                                  | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз                         | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a> |
| 62                                  | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма                  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a> |
| 63                                  | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части             | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411a5e">https://m.edsoo.ru/f8411a5e</a> |
| 64                                  | Знаки безопасности во дворе жилого дома                                                      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a> |
| 65                                  | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a> |
| 66                                  | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта                                     | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a> |
| 67                                  | Безопасная информационная среда                                                              | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе                             | 1  | 1 |   |  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                              | 68 | 4 | 2 |  |                                                                                         |



## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                           | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a> |
| 2        | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка                                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>                                                                          |
| 3        | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края                                                        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>                                                                          |
| 4        | Родной край. Знаменитые люди родного края                                                                                 | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                  |
| 5        | Наша малая Родина: главный город                                                                                          | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841e664">https://m.edsoo.ru/f841e664</a>                                                                          |
| 6        | Города России. Древние города России. Страницы истории                                                                    | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841e4c0">https://m.edsoo.ru/f841e4c0</a>                                                                          |
| 7        | Города России. Города-герои. Страницы истории                                                                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841e876">https://m.edsoo.ru/f841e876</a>                                                                          |
| 8        | Праздник в жизни общества и человека                                                                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                  |
| 9        | Государственные праздники России                                                                                          | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Праздники и памятные даты своего региона                                                                               | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11 | Историческое время. Что такое «лента времени»?                                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418bb0">https://m.edsoo.ru/f8418bb0</a>                                                                                                                                                   |
| 12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни                                                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>                                                                                                                                                   |
| 13 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841a082">https://m.edsoo.ru/f841a082</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841a262">https://m.edsoo.ru/f841a262</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a> |
| 14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>                                                                                                                                                   |
| 15 | Образование и культура в Московском государстве                                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>                                                                                                                                                   |
| 16 | Страницы истории Российской империи. Пётр 1                                                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>                                                                                                                                                   |
| 17 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8419e7a">https://m.edsoo.ru/f8419e7a</a>                                                                                                                                                   |
| 18 | Образование в Российской империи                                                                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>                                                                                                                                                   |
| 19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b694">https://m.edsoo.ru/f841b694</a>                                                                                                                                                   |
| 20 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели,                                                              | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | композиторы и художники XIX века                                                |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 21 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841b89c">https://m.edsoo.ru/f841b89c</a>                                                                                                                                                   |
| 22 | Страницы истории России XX века                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841bf72">https://m.edsoo.ru/f841bf72</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c12a">https://m.edsoo.ru/f841c12a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a> |
| 23 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>                                                                                                                                                   |
| 24 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения                      | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 25 | Все для фронта – все для победы                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>                                                                                                                                                   |
| 26 | Взятие Берлина. Парад Победы                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 27 | Мы живём в Российской Федерации                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841cd14">https://m.edsoo.ru/f841cd14</a>                                                                                                                                                   |
| 28 | Человек - творец культурных ценностей                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841cf94">https://m.edsoo.ru/f841cf94</a>                                                                                                                                                   |
| 29 | Труд и быт людей в разные исторические времена                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ae1a">https://m.edsoo.ru/f841ae1a</a>                                                                                                                                                   |
| 30 | Всемирное культурное наследие России                                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>                                                                                                                                                   |
| 31 | Всемирное культурное наследие                                                   | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 32 | Охрана историко-культурного наследия                                            | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм,                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841d516">https://m.edsoo.ru/f841d516</a>                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                      |   |   |   |  |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | справедливость и уважение                                                                                                            |   |   |   |  |                                                                                         |
| 34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа                                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841a62c">https://m.edsoo.ru/f841a62c</a> |
| 35 | Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуслиаров, первые «потешные хоромы», первый театр          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841a82a">https://m.edsoo.ru/f841a82a</a> |
| 36 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"                                                                       | 1 | 1 |   |  |                                                                                         |
| 37 | Как человек изучает окружающую природу?                                                                                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a> |
| 38 | Солнце - звезда                                                                                                                      | 1 |   |   |  |                                                                                         |
| 39 | Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли                                                                                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a> |
| 40 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)                 | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1 |   | 1 |  |                                                                                         |
| 42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика,                                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a> |

|    |                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | нахождение на карте)                                                                                            |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a>                                                                          |
| 44 | Формы земной поверхности (на примере родного края)                                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416806">https://m.edsoo.ru/f8416806</a>                                                                          |
| 45 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>                                                                          |
| 46 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>                                                                          |
| 47 | Река как водный поток                                                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>                                                                          |
| 48 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте                                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>                                                                          |
| 49 | Водоемы и реки родного края                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417382">https://m.edsoo.ru/f8417382</a>                                                                          |
| 50 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>                                                                          |
| 51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417918">https://m.edsoo.ru/f8417918</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a> |
| 52 | Характеристика природных зон                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                        |   |   |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | России: тундра. Связи в природной зоне                                                 |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>                                                                                            |
| 53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>                                                                          |
| 54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a> |
| 55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8418778">https://m.edsoo.ru/f8418778</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a> |
| 56 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841546a">https://m.edsoo.ru/f841546a</a>                                                                          |
| 57 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>                                                                          |
| 58 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>                                                                          |
| 59 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84152c6">https://m.edsoo.ru/f84152c6</a>                                                                          |
| 60 | Знакомство с Международной Красной книгой                                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>                                                                          |
| 61 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"        | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 62 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"                            | 1 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 63 | О вредных для здоровья привычках                                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|                                     |                                                                                                |    |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>                   |
| 64                                  | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a> |
| 65                                  | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| 66                                  | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки                         | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a> |
| 67                                  | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет                                        | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе                               | 1  | 1 |   |  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                | 68 | 4 | 2 |  |                                                                                         |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**Администрация Минусинского района**

**МБОУ Енисейская СОШ №3 имени Валерия Сергиенко**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Лычковская А.С.  
Приказ № 03-03-091 от  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2915887, ID 3251442, ID 3334939, ID3333355, ID 3330294, ID 3361708,  
ID 3382515, ID 3402513, ID 3298392)

**учебного предмета «Технология»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**с. Селиваниха 2023г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.



К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рифловку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Природное и техническое окружение человека                     | 2                |                    |                     |                                                |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки            | 5                |                    |                     |                                                |
| 3     | Способы соединения природных материалов                        | 1                |                    |                     |                                                |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях               | 2                |                    |                     |                                                |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки             | 1                |                    |                     |                                                |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»         | 1                |                    |                     |                                                |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина         | 2                |                    |                     |                                                |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона                    | 1                |                    |                     |                                                |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги                                  | 3                |                    |                     |                                                |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона | 3                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                               |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | ножницами. Понятие «конструкция»                              |    |   |   |  |
| 12                                  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5  |   |   |  |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                         | 1  |   |   |  |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                 | 1  |   |   |  |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка           | 3  |   |   |  |
| 16                                  | Резервное время                                               | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                               | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                    |                     |                                                |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                | 4                |                    |                     |                                                |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 5     | Элементы графической грамоты                                                                                            | 2                |                    |                     |                                                |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                          | 3                |                    |                     |                                                |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    |                     |                                                |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия                                                  | 5                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                                                      |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | «щелевым замком»                                                                     |    |   |   |  |
| 10                                  | Машины на службе у человека                                                          | 2  |   |   |  |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   |   |  |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                             | 1  |   |   |  |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   |   |  |
| 14                                  | Резервное время                                                                      | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                      | 34 | 0 | 0 |  |



### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                             | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                               | 1                | 0                  | 0                   |                                                |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии                                                                          | 3                | 0                  | 0                   |                                                |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4                | 0                  | 0                   |                                                |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                       | 1                | 0                  | 0                   |                                                |
| 5     | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                              | 1                | 0                  | 0                   |                                                |
| 6     | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки                                                     | 6                | 1                  | 0                   |                                                |
| 7     | Технологии обработки текстильных материалов                                                                       | 4                | 0                  | 0                   |                                                |
| 8     | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                 | 3                | 0                  | 0                   |                                                |
| 9     | Современные производства и профессии                                                                              | 4                | 0                  | 0                   |                                                |
| 10    | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа                                                | 6                | 1                  | 1                   |                                                |

|                                     |                                                             |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов |    |   |   |  |
| 11                                  | Резервное время                                             | 1  | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                             | 34 | 2 | 1 |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3                |                    |                     |                                                |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5                |                    |                     |                                                |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5                |                    |                     |                                                |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3                |                    |                     |                                                |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3                |                    |                     |                                                |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5                |                    |                     |                                                |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 5                |                    |                     |                                                |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3                |                    |                     |                                                |
| 10                                  | Резервное время                                              | 1                |                    |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 34               | 0                  | 0                   |                                                |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                        | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                          | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Природа и творчество. Природные материалы                                                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Сбор листьев и способы их засушивания                                                             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Способы соединения природных материалов                                                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Понятие «композиция». Центровая                                                                   | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | композиция. Точечное наклеивание листьев                                                    |   |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                   | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)                                         | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                      | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                              | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)       | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)                  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования                 | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                      |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                        | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                        | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках                                                | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Резервный урок                                                                       | 1 |  |  |  |  |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|



## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                       |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 7        | Биговка по кривым линиям                                                                | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой                                           | 1                |                       |                        |                  |                                                       |
| 10       | Технология и технологические                                                            | 1                |                       |                        |                  |                                                       |

|    |                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                                                  |   |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | шарнирна проволоку                                                                            |   |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                        | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)                                          | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Макет автомобиля                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Резервный урок                                                                                | 1 |  |  |  |  |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                         | 1                | 0                  | 0                   | 01.09.2023    |                                              |
| 2     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                   | 1                | 0                  | 0                   | 08.09.2023    |                                              |
| 3     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                    | 1                | 0                  | 0                   | 15.09.2023    |                                              |
| 4     | Работа с текстовой программой                                                               | 1                | 0                  | 0                   | 22.09.2023    |                                              |
| 5     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                  | 1                | 0                  | 0                   | 29.09.2023    |                                              |
| 6     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                               | 1                | 0                  | 0                   | 06.10.2023    |                                              |
| 7     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             | 1                | 0                  | 0                   | 13.10.2023    |                                              |
| 8     | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                   | 1                | 0                  | 0                   | 20.10.2023    |                                              |
| 9     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1                | 0                  | 0                   | 27.10.2023    |                                              |

|    |                                                                                                                             |   |   |   |            |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 10 | Архитектура и строительство.<br>Гофрокартон. Его строение свойства,<br>сферы использования                                  | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 |  |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей<br>и изделий. Развертка. Чертеж<br>развертки. Рицовка                                      | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 |  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей<br>и изделий. Развертка. Чертеж<br>развертки. Рицовка                                      | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 |  |
| 13 | Развертка коробки с крышкой                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 |  |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с<br>крышкой]]                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 |  |
| 15 | Конструирование сложных разверток                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток<br>Контрольная работа                                                                     | 1 | 1 | 0 | 22.12.2023 |  |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик,<br>стебельчатая). Узелковое закрепление<br>нитки на ткани. Изготовление<br>швейного изделия | 1 | 0 | 0 | 29.12.2023 |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик,<br>стебельчатая). Узелковое закрепление<br>нитки на ткани. Изготовление<br>швейного изделия | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее<br>варианты. Изготовление<br>многодетального швейного изделия                                | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 |  |

|    |                                                                                          |   |   |   |            |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия   | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 |  |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                        | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 |  |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей       | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1 | 0 | 0 | 15.03.2024 |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                     | 1 | 0 | 0 | 22.03.2024 |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                     | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»         | 1 | 0 | 0 | 12.04.2024 |  |
| 29 | Проект «Военная техника»                                                                 | 1 | 0 | 0 | 19.04.2024 |  |
| 30 | Конструирование макета робота                                                            | 1 | 0 | 0 | 26.04.2024 |  |

|                                     |                                                             |    |   |   |            |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|---|---|------------|--|
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки Промежуточная аттестация | 1  | 1 | 0 | 03.05.2024 |  |
| 32                                  | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)           | 1  | 0 | 0 | 17.05.2024 |  |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки               | 1  | 0 | 0 | 24.05.2024 |  |
| 34                                  | Резервный урок                                              | 1  | 0 | 0 | 28.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                             | 34 | 2 | 0 |            |  |



## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Информация. Интернет                                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Графический редактор                                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Проектное задание по истории развития техники                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Робототехника. Виды роботов                                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Конструирование робота.<br>Преобразование конструкции робота | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Программирование робота                                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Испытания и презентация робота                               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | Конструирование сложной открытки                             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | Конструирование папки-футляра                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 12    | Конструирование альбома (например, альбом класса)            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 13    | Конструирование объемного изделия военной тематики           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 14    | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)                                   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Способ драпировки тканей.                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                         |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | Исторический костюм                                                                                     |    |   |   |  |  |
| 28                                  | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                   | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»             | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Качающиеся конструкции                                                                                  | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Конструкции со сдвижной деталью                                                                         | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Резервный урок                                                                                          | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                         | 34 | 0 | 0 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**Администрация Минусинского района**

**МБОУ Енисейская СОШ №3 имени Валерия Сергиенко**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Лычковская А.С.  
Приказ № 03-03-091 от  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2913971, ID 3250988, ID 3335196, ID 3333610, ID 3330417, ID 3361744,  
ID 3382653, ID 3402459, ID 3298443)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

**с. Селиваниха 2023г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 КЛАСС

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.



Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и

складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.



Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).



Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка



узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма,

уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | Ты учишься изображать                                        | 10               |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Ты украшаешь                                                 | 9                |                    |                     |                                                |
| 3                                   | Ты строишь                                                   | 8                |                    |                     |                                                |
| 4                                   | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6                |                    |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 33               | 0                  | 0                   |                                                |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                   | Введение                              | 2                |                    |                     |                                                |
| 2                                   | Как и чем работает художник           | 14               |                    |                     |                                                |
| 3                                   | Реальность и фантазия                 | 5                |                    |                     |                                                |
| 4                                   | О чем говорит искусство?              | 7                |                    |                     |                                                |
| 5                                   | Как говорит искусство?                | 6                |                    |                     |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 0                  | 0                   |                                                |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Искусство в твоём доме                | 8                | 1                  | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на улицах твоего города     | 8                | 1                  | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и зрелище                    | 7                |                    | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                      | 10               | 1                  | 9                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 3                  | 30                  |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2                                   | Истоки родного искусства              | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3                                   | Древние города нашей земли            | 11               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4                                   | Каждый народ – художник               | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5                                   | Искусство объединяет народы           | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 0                  | 0                   |                                                                                         |





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                       | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени                 | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Изображать можно в объеме: лепим зверушек                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень /                      | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                      |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | зима или коврик-ночь / утро)                                                         |   |  |  |  |  |
| 9  | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки            | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам               | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»                                  | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»     | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия                             | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги                             | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента                   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги              | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями            | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                         |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем                                      | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг                                      | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены                      | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков                                | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги                              | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм                    | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет                              | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги                  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки:                                                            | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                                             |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы                                             |    |   |   |  |  |
| 31                                  | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года                                                         | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»                                               | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                             | 33 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                       | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников                                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение                                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы                                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени                                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»                                                   | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                        |   |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 8  | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»                                      | 1 |  |  |  |  |
| 9  | Волшебные серые: рисуем цветной туман                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад                                | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»                                 | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья                              | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного                                  | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки                                  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток                 | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных           | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа           | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструируем природные формы:                                                          | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | создаем композицию «Подводный мир»                                                                                          |   |  |  |  |  |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению                                             | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке                                           | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок                                            | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок                                               | 1 |  |  |  |  |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина                               | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне                                                           | 1 |  |  |  |  |



|                                     |                                                                              |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | ночного неба                                                                 |    |   |   |  |  |
| 30                                  | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»        | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                  | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны                  | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц                         | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                              | 34 | 0 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                       | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов                   | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>                                                                          |
| 2        | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины                | 1                | 0                     | 1                      | 12.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>                                                                          |
| 3        | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1                | 0                     | 1                      | 19.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>                                                                          |
| 4        | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор                                                     | 1                | 0                     | 1                      | 26.09.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>                                                                          |
| 5        | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе                                            | 1                | 0                     | 1                      | 03.10.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>                                                                          |
| 6        | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате                                                                        | 1                | 0                     | 1                      | 10.10.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>                                                                          |
| 7        | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок                      | 1                | 0                     | 1                      | 17.10.2023       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |

|    |                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Открытки: создаем поздравительную открытку                                                             | 1 | 0 | 1 | 24.10.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a> |
| 9  | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта Контрольная работа | 1 | 1 | 0 | 07.11.2023 |                                                                                         |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие                                                         | 1 | 0 | 1 | 14.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a> |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села                   | 1 | 0 | 1 | 21.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a> |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства                                   | 1 | 0 | 1 | 28.11.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе                                            | 1 | 0 | 1 | 05.12.2023 |                                                                                         |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)                                | 1 | 0 | 1 | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города                                        | 1 | 0 | 1 | 19.12.2023 |                                                                                         |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт                   | 1 | 0 | 1 | 26.12.2023 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» Контрольная работа          | 1 | 1 | 0 | 09.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a> |

|    |                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»                                                | 1 | 0 | 1 | 16.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>                                                                          |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены                             | 1 | 0 | 1 | 23.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>                                                                          |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике              | 1 | 0 | 1 | 30.01.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>                                                                          |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица                   | 1 | 0 | 1 | 06.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>                                                                          |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму                                | 1 | 0 | 1 | 13.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>                                                                          |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»                                 | 1 | 0 | 1 | 20.02.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>                                                                          |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ<br>Контрольная работа    | 1 | 0 | 1 | 27.02.2024 |                                                                                                                                                                  |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие                                             | 1 | 0 | 1 | 05.03.2024 |                                                                                                                                                                  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях                         | 1 | 0 | 1 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>                                                                          |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | 0 | 1 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы                               | 1 | 0 | 1 | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a> |

|                                     |                                                                                                      |    |   |    |            |                                                                                         |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 29                                  | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам              | 1  | 0 | 1  | 09.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a> |
| 30                                  | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками                                               | 1  | 0 | 1  | 16.04.2024 |                                                                                         |
| 31                                  | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт                                                                  | 1  | 0 | 1  | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a> |
| 32                                  | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую промежуточная аттестация | 1  | 1 | 0  | 07.05.2024 |                                                                                         |
| 33                                  | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры                                       | 1  | 0 | 1  | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a> |
| 34                                  | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся                        | 1  | 0 | 1  | 21.05.2024 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                      | 34 | 3 | 30 |            |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                      | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1     | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>                                                                                                                                                   |
| 2     | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками                                        | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a> |
| 3     | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги                                                                                    | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>                                                                                                                                                   |
| 4     | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе                                                              | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>                                                                                                                                                   |
| 5     | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»                                                                                   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>                                                                                                                                                   |
| 6     | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)       | 1                |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7     | Красота человека: изображаем                                                                                                    | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a>                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | фигуру человека в национальном костюме                                                      |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>                   |
| 8  | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a> |
| 9  | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcc">https://m.edsoo.ru/8a14fcc</a>   |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город»                                                  | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм                                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                         | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                    | 1 |  |  |  |                                                                                         |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                       | 1 |  |  |  |                                                                                         |

|    |                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества                                              | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a> |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»                           | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад                                                     | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>                                                                          |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе                                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>                                                                          |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками                      | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями                    | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике                                                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>                                                                          |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней                                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>                                                                          |



|    |                                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Греции»                                                                                                                                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города                                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>                                                                          |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка                                                                                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>                                                                                                                                                   |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека                                                                                           | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»                                                                                          | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны                                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>                                                                          |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>                                                                                                                                                   |

|                                     |                                                      |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | Великой Отечественной войне                          |    |   |   |  |  |
| 34                                  | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                      | 34 | 0 | 0 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования администрации Минусинского района**

**МБОУ Енисейская СОШ №3 имени Валерия Сергиенко**

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

---

[укажите ФИО]

03-03-091 от «30» 08 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3229226)

**учебного предмета «Физическая культура» (Вариант 2)**

для обучающихся 1 – 4 классов

**с. Селиваниха 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное

вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.



### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

#### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

#### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной

амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

*Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование*

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по

наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на

самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**



- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                                       | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a><br><a href="http://videouroki.net">.http://videouroki.net</a><br><a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                            | Знания о физической культуре                              | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1                                                            | Режим дня школьника                                       | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                            | Гигиена человека                                          | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2                                                            | Осанка человека                                           | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.3                                                            | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                               |                                                           | 3                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами                                     | 18               |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                |                                                              |    |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                                                | акробатики                                                   |    |   |   |  |
| 2.2                                                            | Лыжная подготовка                                            | 12 |   |   |  |
| 2.3                                                            | Легкая атлетика                                              | 18 |   |   |  |
| 2.4                                                            | Подвижные и спортивные игры                                  | 19 |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 67 |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |    |   |   |  |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 26 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 99 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                                          | Наименование разделов и тем программы     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a><br><a href="http://videouroki.net">.http://videouroki.net</a><br><a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                            | Знания о физической культуре              | 3                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                               |                                           | 3                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1                                                            | Физическое развитие и его измерение       | 9                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                               |                                           | 9                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                            | Занятия по укреплению здоровья            | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2                                                            | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                               |                                           | 3                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                           |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики          | 14               |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                                                                |                                                              |     |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 2.2                                                            | Лыжная подготовка                                            | 12  |   |   |  |
| 2.3                                                            | Легкая атлетика                                              | 14  |   |   |  |
| 2.4                                                            | Подвижные игры                                               | 19  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 59  |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |     |   |   |  |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 28  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 102 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a><br><a href="http://videouroki.net">.http://videouroki.net</a><br><a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |                                                    |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                   | Знания о физической культуре                       | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                      |                                                    | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |                                                    |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1                                                   | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2                                                   | Измерение пульса на уроках физической культуры     | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.3                                                   | Физическая нагрузка                                | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                      |                                                    | 4                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |                                                    |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>  |                                                    |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                   | Закаливание организма                              | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2                                                   | Дыхательная и зрительная гимнастика                | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                      |                                                    | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                              |     |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                             | 16  |   |   |  |
| 2.2                                                            | Легкая атлетика                                              | 10  |   |   |  |
| 2.3                                                            | Лыжная подготовка                                            | 24  |   |   |  |
| 2.4                                                            | Подвижные и спортивные игры                                  | 16  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 66  |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |     |   |   |  |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 28  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 102 | 0 | 0 |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п                                                 | Наименование разделов и тем программы                                           | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a><br><a href="http://videouroki.net">.http://videouroki.net</a><br><a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                   | Знания о физической культуре                                                    | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                      |                                                                                 | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.1                                                   | Самостоятельная физическая подготовка                                           | 3                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2                                                   | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                                      |                                                                                 | 5                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>  |                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                                                   | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела              | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2                                                   | Закаливание организма                                                           | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                |                                                              |     |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| Итого по разделу                                               |                                                              | 2   |   |   |  |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |                                                              |     |   |   |  |
| 2.1                                                            | Гимнастика с основами акробатики                             | 14  |   |   |  |
| 2.2                                                            | Легкая атлетика                                              | 9   |   |   |  |
| 2.3                                                            | Лыжная подготовка                                            | 26  |   |   |  |
| 2.4                                                            | Подвижные и спортивные игры                                  | 16  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 65  |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |     |   |   |  |
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 28  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 102 | 0 | 0 |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Учебники 1-4 класс Физическая культура

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

Матвеев Анатолий Петрович Физическая культура: 1-2-й кл.: учебник.

/А.П. Матвеев.- 14-е изд., перераб.- Москва:Просвещение, 2023.-128с.: ил.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=38](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38)

[.http://videouroki.net](http://videouroki.net)

<https://www.gto.ru/>